

ご挨拶にかえて

◆脚本：秋山シュン太郎（塾長）

お暑い中、発起塾公演にお越しいただき誠にありがとうございます。年々夏の暑さが厳しくなっているように感じます。しかしこの暑さに塾生のボルテージも最高潮になって・
・残念ながらなつてはおりません。気を失いかけております。そんななか、今日来ていただいた皆様に今できる最高の舞台を観てもらおうと頑張ってきました。塾生の情熱がこの暑さに圧倒的に勝つことを誰よりも願っております。皆様も塾生と心をひとつにして、頑張ってください。よろしくお願いいたします。

◆歌唱指導：魚住智美

ホットな夏真っ盛りのお大阪本科の公演にご来場頂き、ありがとうございます。

今年はいつもと違った雰囲気の数々で 細かいところをじっくり練習したり、アイドル歌手風！などイメージして歌ったり！ハモったり！楽しく盛り上がっていくよう頑張ってきました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ！

◆演出＆黒子：高石光恵

本作のプロンプターはセリフが覚えられない人のためにどんどんプロンプターが増えていくお話ですが、実は人生には必ずプロンプターという存在がいて、その存在がないと人は生きていけないんだ、ということを、特にシニア世代に痛烈に訴えています。歳をとるのは悲しいことかも知れませんが、そう思うとちょっと悲しくなる。それより、老眼になるのを嘆かず、もうそんなに近くのものばかり見なくていいよ、夜空の星を見ようよ。耳が遠くなるのは、もうそんなに聞かなくてもいいんだよ、雑音が多すぎるんだよ、それより、心の中に聞こえた声を大切にしようよ。ともう一段上がって、年輪を重ねた喜びを感じられたら素敵だなと思うのです。そんな都合のよい思い方は難しいかもしれませんが、その時に、あなたの近くにあなたを支えるプロンプターがいるはず。一人でやろうと思わずに補いあって生きて行けば人生は自分の都合よく進むのではないかと、疑わず思っています。

◆ダンス指導：さぶりな

初演は2011年、14年前だそうです。ダンスはほとんどその時に振付られたものそのままです。これはすごいことだと思います。14年経て、衰えるどころか歳を重ねてこそ出せる表現力・味に磨きがかかっておられます。憧れます。皆さんの輝く姿、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

お問い合わせ

※資料請求、授業見学随時承ります

シニアミュージカル発起塾
(NPO法人)



TEL : 0120-86-2615

H P : <http://www.hokkijuku.net/>

メール : hokkimail2000@hokkijuku.net

なにわの 芸術応援募金

ふるさと寄付金で、
芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立っています。

※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

シニアミュージカル発起塾大阪めぐみ公演

脚本：秋山シュン太郎 演出：高石光恵

プロンプター

－ セリフ覚えは大変なんです －



日時：2025年7月20日（日）18時30分開演
会場：大阪府立男女共同参画・青少年センター

◆◆◆◆◆スタッフ◆◆◆◆◆

作詞：秋山シュン太郎、作曲：川村謙二、振付：森脇利佳子
ダンス指導：さぶりな、歌唱指導：魚住智美、黒子：高石光恵
舞台監督：伊達真悟、照明：池田哲朗(PAC West, Inc.)
音響：谷口大輔(T&Crew)、イラスト：タケウマ
撮影：清水美佐子、鳥製作：人形劇屋たくたく堂

主催：特定非営利活動法人発起塾

出演

7/20

めぐみ



柳瀬役
リッチー
(角野律子)

①「タテコモリ」。大好きなめぐみが一致団結して、すごく楽しかったから。
②一心不乱に脳と身体をフル稼働しています。

坂東役
ふくちゃん
(福井京子)

①発起塾20周年の舞台。普通のオバサン達がキラキラ輝いていて感動！！
②頼りがいのある番頭？をコミカルに演じます。

佐藤役
凜子
(島岡由起子)

①幼き頃、合唱コンクールで宝塚劇場の舞台に立った。廻り舞台が不思議だった。
②記憶が崩れていく過程の辛さを表現できるのか？！

隅役
汀みちこ
(田中靖子)

①「桜嵐記」(宝塚月組)何十回観ても感動で号泣。そしてとにかく美しい。
②まだ若いもん。でもこの芝居はやり直さない。

辰巳役
宙おれんじ
(半田厚子)

①「七匹の子ヤギ」。幼稚園の学芸会で時計の中に隠れた思い出。
②年々記憶力低下。困ったなあ！！

岡村役
七つ星ベティ
(前田法子)

①発起塾での初舞台「待合室」大門未知子風の医者役が思い出深いです。
②坐骨神経痛に耐えて練習した成果を見てください。

浦野役
ローズパンダ
(村松佳子)

①OSK。あやめ池遊園地に遊びに行くと観に行っていました。
②裏方役として、元気に精一杯努めます。

佐々木役
マッキー・K
(正木桂子)

①「花のクッキー売り娘」。入塾のきっかりの演目を演じられて超ハッピー。
②現実のスタッフさんに感謝し、全力で演じます。

木下役
のりちゃん
(乗井やよい)

①発起塾の「祝ぎ歌」です。女の子役をもらい、強く記憶に残っています。
②身体も頭もフル稼働させて舞台を楽しみたいです。

玉井役
きらら☆ひかり
(坂本敦子)

①98歳母の頑張りのおかげで立てた今日の舞台。
②今年も全力投球！中3の私たちが皆様の目に浮かんできますように♡

吉峰役
ケセラセラノリ
今世良世羅野理
(西岡典子)

①平均年齢20代のコモンビート。老体に鞭打ち思い切り踊りました。
②芸名のりを進化させました。演技力も進化！？

富田役
こうの鳥華子
(鴻池智代)

①入塾直後に出演した「花のクッキー売り娘」。舞台の楽しさにはまらせてもらいました。
②皆様の癒しの存在となれる様全力をつくります。

山下役
天翔みんと
(広瀬雅子)

①「復活」。お芝居の大変さ楽しさを知った作品。
②あれ！あれ！で台詞覚えも悪いつてファイト！！

山田役
Smokey
(喜多香寿美)

①小学校鑑賞会での劇団四季「ガンバの冒険」。学芸会でもやりました。
②どう空気を変えるか感情表現できるかを挑戦します。

西川役
ユエンザイムQ太郎
(土肥謙一)

①高校軽音楽部発表会！SAXスタンドプレー“一生で一度キリ”の親父の賛辞！？
②めぐみ一丸で「真夏の暑さ」。ブッ飛ばすぜ！！

菊池役
SATOSHI
(稗田智)

①日曜学校クリスマス会キリスト生誕劇で学者とヨセフを。5才で緊張した。
②カウントダウンの時まで、まだまだ挑戦。



衣笠母役
KUMIKO
(稲田久美子)

①24年前の初舞台「コンビニ」。そこから私の世界は広がりました♡
②初めての母親役。みんなを見守ることができるかな？

三浦役
天那まり
(八田直美)

①小学生の時の丁稚役。男物の着物が素早く着られるようになった。
②舞台を支える裏方の制作役。全力を尽くします。



質問

- ①思い出の舞台
- ②お客様へのメッセージ