

ご挨拶にかえて

◆脚本：秋山シュン太郎（塾長）

お暑い中、発起塾公演にお越しいただき誠にありがとうございます。年々夏の暑さが厳しくなっているように感じます。しかしこの暑さに塾生のボルテージも最高潮になって・
・残念ながらなってはおりません。気を失いかけております。そんななか、今日来ていただいた皆様に今できる最高の舞台を観てもらおうと頑張ってきました。塾生の情熱がこの暑さに圧倒的に勝つことを誰よりも願っております。皆様も塾生と心をひとつにして、頑張ってください。よろしくお願い致します。

◆歌唱指導：魚住智美

ホットな夏真っ盛りのお大阪本科の公演にご来場頂き、ありがとうございます。

今年はいつもと違った雰囲気の数々で細かいところをじっくり練習したり、アイドル歌手風！などイメージして歌ったり！ハモったり！楽しく盛り上がっていくよう頑張ってきました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ！

◆演出&黒子：高石光恵

本作のプロンプターはセリフが覚えられない人のためにどんどんプロンプターが増えていくお話ですが、実は人生には必ずプロンプターという存在がいて、その存在がないと人は生きていけないんだ、ということ、特にシニア世代に痛烈に訴えています。歳をとるのは悲しいことかも知れませんが、そう思うとちょっと悲しくなる。それより、老眼になるのを嘆かず、もうそんなに近くのものばかり見なくていいよ、夜空の星を見ようよ。耳が遠くなるのは、もうそんなに聞かなくてもいいんだよ、雑音が多すぎるんだよ、それより、心の中に聞こえた声を大切にしようよ。ともう一段上がって、年輪を重ねた喜びを感じられたら素敵だと思うのです。そんな都合のよい思い方は難しいかもしれませんが、その時に、あなたの近くにあなたを支えるプロンプターがいるはず。一人でやろうと思わずに補いあって生きて行ければ人生は自分の都合よく進むのではないかと、疑わず思っています。

◆ダンス指導：さぶりな

初演は2011年、14年前だそうです。ダンスはほとんどその時に振付られたものそのままです。これはすごいことだと思います。14年経て、衰えるどころか歳を重ねてこそ出せる表現力・味に磨きがかかっておられます。憧れます。皆さんの輝く姿、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

お問い合わせ

※資料請求、授業見学随時承ります

シニアミュージカル発起塾
(NPO法人)



TEL : 0120-86-2615

H P : <http://www.hokkijuku.net/>

メール : hokkimail2000@hokkijuku.net

なにわの 芸術応援募金

ふるさと寄付金で、
芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立てます。

※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

シニアミュージカル発起塾大阪ゆり組公演

脚本：秋山シュン太郎 演出：高石光恵

プロンプター

－ セリフ覚えは大変なんです －



日時：2025年7月20日（日）午後1時開演
会場：大阪府立男女共同参画・青少年センター

◆◆◆◆◆スタッフ◆◆◆◆◆

作詞：秋山シュン太郎、作曲：川村謙二、振付：森脇利佳子
ダンス指導：さぶりな、歌唱指導：魚住智美、黒子：高石光恵
舞台監督：伊達真悟、照明：池田哲朗(PAC West, Inc.)
音響：谷口大輔(T&Crew)、イラスト：タケウマ
撮影：清水美佐子、鳥製作：人形劇屋たくたく堂

主催：特定非営利活動法人発起塾

出演

7/20

ゆり



柳瀬役
ルミ子

(野島千恵子)

①文化祭仏壇の前で「グズラノフの四季」を踊りました。初めてのチュチュで気分上々。
②新しい組、新しい仲間に出会い、大声でひっぱっていきます。

坂東役
亀の子楽し

(亀山智英子)

①幼稚園のおゆうぎ会でやった「青い鳥」。ミチル役だったんですよ！！
②体力の衰えを気力でカバー。乞うご期待！

佐藤役
Shinako

(西田姿子)

①発起塾の「ウエストサイズ物語」。それを見て自分も入ろうと即決！
②去年の自分を超えるぞー！！

隅役
Yukarin

(山極ゆかり)

①参加したすべての舞台が宝物です。本日の公演も思い出更新中…
②2回目の参加です。ワクワクが止まらない♡

辰巳役
ナオミ

(和田尚美)

①「祝ぎ歌」。お客様から感激したと手を握って頂き、感激しました。
②新しい環境と演目に、チャレンジします。

岡村役
石田凜

(石田謙子)

①初めてのピアノの発表会（5歳位）。途中で曲を忘れてしまいました。
②台詞、歌詞を忘れないようにしっかり覚えます。

浦野役
蘭和レオ

(高井和代)

①昨年夏のニューヨーク公演。夢が叶った最高の思い出です。
②キレッキレダンスを目指して練習しました。

佐々木役
ミレー

(寺井孝子)

①14才の時、郷里で母親と観た宝塚の舞台です。煌びやかで感動しました。
②歌って踊って笑いと元気をお届けします。

木下役
ききょう

(和田美智子)

①東京キッドブラザーズの「冬のシンガポール」。私の青春。私の宝物。
②ただただ真面目に舞台の上で木下を生きます。

玉井役
かりん

(松尾正恵)

①幼稚園の発表会でメンバーに選ばれ、母親に和傘を買ってもらったことです。
②末期癌患者役をプロンプター役で最後まで支えます。

吉峰役
花咲優心

①「コーラスライン」。人生の喜びや苦悩を表現した舞台で胸に刺さった。
②リズムに乗って楽しみます。

富田役
あおい。

(野本緑)

①「大衆演劇」です。幼少期、村の祭事、華やかで美しく楽しく衝撃的でした。
②内気でドジな富田です。でも頑張る姿を届けたい！？

山下役
マカートニー・ちみー

(小川智恵美)

①保育園の保護者会でやった「白雪姫」。生きてて良かった、と子供達が喜んでくれた。
②本当の幸せって何なのか？私達のメッセージが届きますように。

山田役
真弓エリー

(蔵本真弓)

①「オンディーヌ」。高校生の時、初めて見て、夢の世界にいけました。
②心にひびく曲、ダンス、ストーリーを届けたい。

西川役
TAKASHI

(新谷孝)

①演劇に嵌まるきっかけの作品は「コンビニダンスストア」です。
②終幕までプロンプターなしで行けます様に！

菊池役
春風さやか

(植垣まどか)

①宝塚歌劇「ベルサイユのバラ」。美しい舞台にすっかりはまりました。
②歌って、踊って、楽しく、パワー全開！

早川役
サニー

(杉本法子)

①宝塚歌劇を観て、なんと華麗で素敵で優雅で別世界でした。
②暑い中、練習しました。成果発揮できますように！



衣笠母役
ひゃんさん

いちじく組
キムヒヤンドジャ
(金香都子)

①35年前、朝鮮語による寸劇。脚本、演出、出演、楽しく面白かった。
②本番に向け、出来上がる練習過程が楽しいです。

三浦役
ガッテン・宮スケ

(宮崎明美)

①中学の時、狂言で太郎冠者を演じ、あおげあおげ〜と扇を振り回した記憶が・・・
②大好きなミュージカル。歳を忘れて弾けまくりま〜す！



質問

- ①思い出の舞台
- ②お客様へのメッセージ