

ご挨拶にかえて

◆脚本：秋山シュン太郎（塾長）

お暑い中、発起塾公演にお越しいただき誠にありがとうございます。年々夏の暑さが厳しくなっているように感じます。しかしこの暑さに塾生のボルテージも最高潮になって・
・・残念ながらなってはおりません。気を失いかけております。そんななか、今日来ていただいた皆様に今できる最高の舞台を観てもらおうと頑張ってきました。塾生の情熱がこの暑さに圧倒的に勝つことを誰よりも願っております。皆様も塾生と心をひとつにして、頑張ってご覧ください。よろしくお願いします。

◆歌唱指導：魚住智美

ホットな夏真っ盛りの大阪本科の公演にご来場頂き、ありがとうございます。

今年はいつもと違った雰囲気の歌の数々で 細かいところをじっくり練習したり、アイドル歌手風！などイメージして歌ったり！ハモったり！楽しく盛り上がりつついくよう頑張ってきました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ！

お問い合わせ

※資料請求、授業見学隨時承ります

シニアミュージカル発起塾 (NPO法人)



: 0120-86-2615

H P : <http://www.hokkijuku.net/>
メール : hokkimail2000@hokkijuku.net

なにわの
芸術応援基金

ふるさと寄付金で、
芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立てます。

※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

シニアミュージカル発起塾大阪桜花組公演

脚本：秋山シウン太郎 演出：高石光恵

A decorative horizontal banner featuring large, stylized black numbers and symbols. From left to right, the elements are: a magnifying glass icon (lens on top), a square with a central circle, a checkmark symbol, a magnifying glass icon (lens on bottom), a large number '9', and a switch or toggle icon.

- セリフ覚えは大変なんですよ -



日時：2025年7月19日（土）18時30分開演
会場：大阪府立男女共同参画・青少年センター

作詞：秋山シウン太郎、作曲：川村謙二、振付：森脇利佳子

ダンス指導：さぶりな、歌唱指導：魚住智美、黒子：高石光恵

舞台監督：伊達真悟、照明：池田哲朗(PAC West, Inc.)

音響：谷口大輔(T&Crew)、イラスト：タケウマ

撮影：清水美佐子、鳥製作：人形劇屋たくたく堂

主催：特定非営利活動法人発起塾

出演

7/19

桜花



柳瀬役
紗絵ジュン
(佐伯淳子)

坂東役
甘恋久恋
(中山久恵)

佐藤役
あつこ
(大木篤子)

隅役
タカリィ
(高井伊津子)

辰巳役
イヤサカ
弥栄ほみ
(湯浅浩美)

岡村役
明日ハレカ
(佐藤薰)

浦野役
さくらひな
(佐藤祥子)

佐々木役
マルベリーヒロ
(桑原ヒロ子)

①小学生の時、獅子舞を踊った。私は頭。無我夢中。ドキドキ、最後に涙。
②♪あれはら、あれはら♪みんなさま助けて！

①劇団四季の「ライオング」。壮大なセット、キャラクターに圧倒されました。
②あれそれ！が出ない様パシッときめます。

①「不思議な国のアリス」。幼い子たちと観た舞台。笑顔と活気に溢れていた。
②仲間の支えで変わっていく佐藤を表現したいです。

①「ウエストサイズ物語」のアンドレ。直前に降板された方の役を精一杯頑張った。
②洋服が好きな私にピッタリの役。私は挫折しません。

①母の三味線とコラボで踊った舞台♡
②今年も応援参加です。全力で！！

①昨年の「なんでやねん」。話しのおかしさとお客様の笑い声。楽しかった！
②しっかり食べて寝て覚えて稽古します。

①初舞台の「コンビニダンス」。フェスティバルホール満席！五円玉を頂いた時から私の舞台が始まりました。
②今年も元気に舞台に立てたことに感謝！

①発起塾「ウエストサイズ物語～マルセイユ編」。初めて主役をさせて頂きました。
②同窓会の雰囲気を出せたら良いな、と思います。

木下役
マダムミッキー
(中西三知)

玉井役
真希純
(明石三恵子)

吉峰役
遊芽果苗
(後藤尚子)

富田役
カトリーン
(加藤次子)

山下役
こいちゃん
(高橋亮子)

三浦役
エリザベート
(椋本友子)

西川役
フリッパー
(小澤康弘)

菊池役
ごとちゃん
いちじく組
(後藤孝代)

①「ウエストサイドストーリー」。私のミュージカルの原点！これを越えるものに出会えていません。
②楽しんで頂けるように精一杯頑張ります。

①「アフロからの脱出」で声がでなくなり、心配かけた。あの時を乗り越え今がある。
②いつも支えプロンプしてくれるあんた！ありがとうございます。

①2007年、「花のクッキー売り娘」(一心寺シアター俱楽)。52歳で夢叶った初舞台。
②19年間応援頂き感謝の気持ち込めて演じます。

①発起塾の「タイムリミット」。走れメロスのメロス役で、ソロの歌が素敵でした。
②オッチョコチョイだけどお人よしの役柄を楽しんでいます。

①10才の頃、祖母が芝居茶屋を通した角座の舞台。鮮明な記憶は芝居茶屋。
②自分自身にとって思い出深い舞台にしたい。

①宝塚「ベルサイユのばら」初演。夢のような華やかな舞台に圧倒されました。
②芝居、歌、ダンスができる今に感謝！がんばります！

①「偽桃太郎VSメカ桃太郎」では膨大な台詞に悪戦苦闘しました。
②過去最多のダンスの量を華麗に踊ります。

①昨年発起塾公演の「タテコモリ」です。人生で初の舞台でした。
②みんなはみんなの為のプロンプターになることを伝えたい。



衣笠母役
白畠多賀孝

①公演直前に娘が入院し、大変だった初演。「荷車よ、北北西に進路を取れ」
②前を向いて今出来る事を全力で楽しもう！



質問

- ①思い出の舞台
- ②お客様へのメッセージ