

ご挨拶にかえて

◆脚本：秋山シュン太郎（塾長）

お暑い中、発起塾公演にお越しいただき誠にありがとうございます。年々夏の暑さが厳しくなっているように感じます。しかしこの暑さに塾生のボルテージも最高潮になって・・・残念ながらってはおりません。気を失いかけております。そんななか、今日来ていただいた皆様に今できる最高の舞台を観てもらおうと頑張ってきました。塾生の情熱がこの暑さに圧倒的に勝つことを誰よりも願っております。皆様も塾生と心をひとつにして、頑張ってください。よろしくお願いいたします。

◆歌唱指導：魚住智美

ホットな夏真っ盛りのお大阪本科の公演にご来場頂き、ありがとうございます。

今年はいつもと違った雰囲気の数々で 細かいところをじっくり練習したり、アイドル歌手風！などイメージして歌ったり！ハモったり！楽しく盛り上がりつつ頑張ってきました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみくださいませ！

◆演出＆黒子：高石光恵

本作のプロンプターはセリフが覚えられない人のために、どんどんプロンプターが増えていくお話ですが、実は人生には必ずプロンプターという存在がいて、その存在がないと人は生きていけないんだ、ということを、特にシニア世代に痛烈に訴えています。歳をとるのは悲しいことかも知れませんが、そう思うとちょっと悲しくなる。それより、老眼になるのを嘆かず、もうそんなに近くのものばかり見なくていいよ、夜空の星を見ようよ。耳が遠くなるのは、もうそんなに聞かなくてもいいんだよ、雑音が多すぎるんだよ、それより、心の中に聞こえた声を大切にしようよ。ともう一段上がって、年輪を重ねた喜びを感じられたら素敵だなと思うのです。そんな都合のよい思い方は難しいかもしれませんが、その時に、あなたの近くにあなたを支えるプロンプターがいるはず。一人でやろうと思わずに補いあって生きて行けば人生は自分の都合よく進むのではないかと、疑わず思っています。

◆ダンス指導：さぶりな

初演は2011年、14年前だそうです。ダンスはほとんどその時に振付られたものそのままです。これはすごいことだと思います。14年経て、衰えるどころか歳を重ねてこそ出せる表現力・味に磨きがかかっておられます。憧れます。皆さんの輝く姿、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

お問い合わせ

※資料請求、授業見学随時承ります

ほっきじゅく

シニアミュージカル発起塾

(NPO法人)



: 0120-86-2615

H P : <http://www.hokkijuku.net/>

メール : hokkimail2000@hokkijuku.net

なにわの 芸術応援募金

ふるさと寄付金で、
芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立てます。

※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

シニアミュージカル発起塾大阪桜花組公演

脚本：秋山シュン太郎 演出：高石光恵

プロンプター

－ セリフ覚えは大変なんです －



日時：2025年7月19日（土）18時30分開演
会場：大阪府立男女共同参画・青少年センター

◆◆◆◆◆スタッフ◆◆◆◆◆

作詞：秋山シュン太郎、作曲：川村謙二、振付：森脇利佳子
ダンス指導：さぶりな、歌唱指導：魚住智美、黒子：高石光恵
舞台監督：伊達真悟、照明：池田哲朗(PAC West, Inc.)
音響：谷口大輔(T&Crew)、イラスト：タケウマ
撮影：清水美佐子、鳥製作：人形劇屋たくたく堂

主催：特定非営利活動法人発起塾

出演

7/19

桜花



柳瀬役
紗絵ジュン
(佐伯淳子)

①小学生の時、獅子舞を踊った。私は頭。無我夢中。ドキドキ、最後に涙。
②♪あれほら、あれほら♪みなさま助けて！

坂東役
甘恋久恋
(中山久恵)

①劇団四季の「ライオンキング」。壮大なセット、キャラクターに圧倒されました。
②あれそれ！が出ない様パシッときめます。

佐藤役
あつこ
(大木篤子)

①「不思議な国のアリス」。幼い子たちと観た舞台。笑顔と活気に溢れていた。
②仲間の支えで変わっていく佐藤を表現したいです。

隅役
タカリン
(高井伊津子)

①「ウエストサイズ物語」のアンドレ。直前に降板された方の役を精一杯頑張った。
②洋服が好きな私にピッタリの役。私は挫折しません。

辰巳役
イヤサカ
弥栄ほみ
(湯浅浩美)

①母の三味線とコラボで踊った舞台♡
②今年も応援参加です。全力で！！

岡村役
明日ハレカ
(佐藤薫)

①昨年の「なんでやねん」。話しのおかしさとお客様の笑い声。楽しかった！
②しっかり食べて寝て覚えて稽古します。

浦野役
さくらひな
(佐藤祥子)

①初舞台の「コンビニダンス」。フェスティバルホール満席！五円玉を頂いた時から私の舞台が始まりました。
②今年も元気に舞台に立てたことに感謝！

佐々木役
マルベリーヒロ
(桑原ヒロ子)

①発起塾「ウエストサイズ物語～マルセイユ編」。初めて主役をさせて頂きました。
②同窓会の雰囲気を出せたら良いな、と思います。

木下役
マダムミッチー
(中西三知)

①「ウエストサイドストーリー」。私のミュージカルの原点！これを越えるものに出会えていないです。
②楽しんで頂けるように精一杯頑張ります。

玉井役
真希純
(明石三恵子)

①「アフロからの脱出」で声がでなくなり、心配かけた。あの時を乗り越え今がある。
②いつも支えプロンプしてくれるあんた！ありがとう。

吉峰役
遊芽果苗
(後藤尚子)

①2007年、「花のクッキー売り娘」(一心寺シアター倶楽)。52才で夢叶った初舞台。
②19年間応援頂き感謝の気持ち込めて演じます。

富田役
カトリン
(加藤次子)

①発起塾の「タイムリミット」。走れメロスのメロス役で、ソロの歌が素敵でした。
②オッチョコチョイだけどお人よしの役柄を楽しんでいます。

山下役
こいちゃん
(高橋亮子)

①10才の頃、祖母が芝居茶屋を通した角座の舞台。鮮明な記憶は芝居茶屋。
②自分自身にとって思い出深い舞台にしたい。

三浦役
エリザベート
(椋本友子)

①宝塚「ベルサイユのばら」初演。夢のような華やかな舞台に圧倒されました。
②芝居、歌、ダンスができる今に感謝！がんばります！

西川役
フリッパー
(小澤康弘)

①「偽桃太郎VSメカ桃太郎」では膨大な台詞に悪銭苦闘しました。
②過去最多のダンスの量を華麗に踊ります。

菊池役
ごとちゃん
いちじく組
(後藤孝代)

①昨年発起塾公演の「タテコモリ」です。人生で初の舞台でした。
②みんなはみんなの為のプロンプターになることを伝えたい。



衣笠母役
白畠多賀孝

①公演直前に娘が入院し、大変だった初演。「荷車よ、北北西に進路を取れ」
②前を向いて今出来る事を全力で楽しもう！



質問

- ①思い出の舞台
- ②お客様へのメッセージ