

## ご挨拶にかえて

### ◆脚本：秋山シュン太郎（塾長）

プロンプターとは、台本のセリフが出てこない時に舞台袖で助言をする役のことです。ちなみに発起塾の台本は約25000文字が書かれています。10人で覚えても1人2500文字を覚えなければなりません。それも順番通り一字一句間違わないように覚えなければなりません。歳をとればとるほど困難さは増えていきます。物覚えのいい人はいいですが、物覚えの悪い人はそれはそれは大変です。発起塾にいる人は、大概は後者です。そんな人が一字一句間違わないように覚えるということはほとんど修行に近いです。今日はその修行の成果を見ていただきたいと思います。その修行によって悟った人もいれば、悟れないで迷っている人もいます。そんな浮世をご覧いただければ幸いです。

### ◆ダンス指導：沢暉蓮

皆様今日は御来場ありがとうございます。プロンプターは輝組が本科になっての初舞台です！楽しみです。いつもレッスン場に入ると予習をして、とてもチームワークの良いクラスです。塾生の皆様、緊張してますか？リラックスして下さいね。練習は裏切りません！さあ、今日来てくださったお客様に、パワーを届けましょう！そして、お客様も楽しんで下さい！輝組ファイトー！！

### ◆演出&黒子：高石光恵

本日はご来場ありがとうございます。本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、生徒たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ生徒たちは、青春まっさかりの若者です。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

### ◆歌唱指導：山本知香

今年の輝組は、ピリッとした緊張感や燃えるやる気と、朗らかさ穏やかさがバランスよくミックスしたような雰囲気印象的でした。ノリノリの歌、ソロの歌、歌いながら泣けてくる歌…。どの曲にしても、どうしたらお客様の心に届くのか、とにかくそこを目指して一生懸命練習してきました。本番の経験を重ねてこられた方、今年初舞台の方、お一人ずつのいろんな思いが詰まった濃い濃い公演、どうぞお楽しみください！でいます。発起塾ミュージカルの楽しさを満喫してくださいね。

## 発起塾制作室

〒605-0018 京都市東山区巽町442-9  
京都市東山いきいき市民活動センター内  
電話：06-6567-8586（平日10時～18時）  
FAX：06-6567-8634  
HP：<http://www.hokkijuku.net/>  
Mail：[hokkimail2000@hokkijuku.net](mailto:hokkimail2000@hokkijuku.net)

## シニアミュージカル発起塾京都輝組公演

脚本：秋山シュン太郎 演出：高石光恵

# プロンプター

- セリフ覚えは大変なんです -



日時：2020年3月22日（日）午後6時開演  
会場：京都府立文化芸術会館

◆◆◆◆◆スタッフ◆◆◆◆◆  
作詞：秋山シュン太郎、作曲：川村謙二、振付：森脇利佳子  
ダンス指導：沢暉蓮、歌唱指導：山本知香、黒子：高石光恵  
舞台監督：永易健介、照明：池田哲朗(PAC West,Inc.)  
音響：谷口大輔(T&Crew)、イラスト：タケウマ  
撮影：清水美佐子、鳥製作：人形劇屋たくたく堂

主催：特定非営利活動法人発起塾、後援：京都府

# 出演

3/22

# 京都輝



坂東役

むつきななこ  
(三橋登紀子)

①アメリカのバンドのモンキーズに夢中でした。  
②「覚えてもすぐ忘れる」身につまされる言葉です。でも皆の助けがあればまだまだやれる。輝いていられる。

菊池役

加あ子  
(上野慶子)

①スポーツ、特にソフトボール  
②楽しくテンポのある中高年の生活が頂点を過ぎると人それぞれの問題が出る。自分にあった生き方を見つけよう。

佐藤役

マジョリカ  
(中野博子)

①下宿仲間と近所の貸本屋で夜の読書三昧  
②若年認知症の役柄にほぼ近い現状を生きています。老いを友に舞台に向かいます。が、老いのスピード早すぎ...

柳瀬役

まさる  
(河合秀)

①学食の早弁、休講の時の自由時間  
②劇の進行係のような役なので、劇がスムーズに進むように、皆さんに迷惑をかけぬよう頑張ります。

富田役

ぴーよ子  
(河合千代子)

①学校帰りにお好み焼きでおしゃべり  
②劇の中での劇？ 難しいなあ。ダンスの動き、早いなあ。覚えられないよ。もう幕が上がる。見に来てくれて有難う。

衣笠母役

マリー  
(中村和子)

①友達とおしゃべりする事  
②まるで自分を見ている様なお芝居です。でも楽しく前向きに、まだやれる！をモットーに頑張ります。ファイト！

隅役

天野翔  
(村野恵理)

①ラジオを聴くこと♡  
②みんなの個性がぶつかり、良いハーモニーを奏でられるよう頑張ります。超！楽しんでくれよ～ベイビー！

玉井役

CHIAKI  
(木村千明)

①50年前の私。クラブ活動に夢中でした。  
②色んな事や内に秘めた闘争心が、とき放たれるよう頑張れたらと思います。温かい応援を宜しくお願い致します。

木下役

江月風  
(林信江)



①初のスポーツクラブ体験だったバレーボール  
②役の人物像をトータルにイメージして各場面に臨みたい。そして緊張や不安はあるものの、何とか愉しみたい

吉嶺役

ヒロ・アンジェリカ  
(植垣博美)

①高3の卒業記念で演じた「どん底」(ゴリキ作)。  
②自分の思いと重なり身につまされるストーリー。自前の元気と笑いで公私共にのりこえたいと思います。

浦野役

うっちー  
(内田一美)

①サザンや甲斐バンドのコンサートに行く事  
②皆様に楽しんで頂けるように頑張ります。輝組メンバーと私の応援して下さいね！(笑)

早川役

夢蘭  
(塩見久美子)

①映画を見ること  
②いよいよ初舞台！失敗しないで思いっきり楽しめるようがんばります！

辰巳役

Keiko  
(野崎敬子)

①喫茶店で友達とおしゃべりしながらのパフェ  
②「プロンプター」のテーマに感激！！初舞台、がんばります。

西川役

日采子  
(渡邊日采子)

①ファッション関係、ダンス(バブル時期でディスコ通っていた)  
②頑張ります！ハラハラドキドキの初舞台。緊張と恐怖で体も心も震えますが、精一杯やりきってみます。



佐々木役

天海玲  
(田中玲子)



①好きな物語や漫画を読むこと  
②観る側から演じる側になって、ワクワクの毎日でした。＜人生楽しんでナンボ＞の精神で最後まで笑顔で頑張ります。

岡村役

秋美楓  
(石原順子)

①歌ったり踊ったりする事  
②入塾したばかりで何もできませんが歌ったり踊ったり皆様と一緒に作品を作る事がとても楽しいです。頑張ります。

三浦役

大阪百合組  
亀の子楽し  
(亀山智英子)

①小劇場観劇  
②2年連続、輝組への参加です。この作品に参加したかったのが叶い、うれしいかぎり。頑張ります！



## 質問

- ①学生時代に好きだった事
- ②今公演の意気込み