

# はじめに

## 秋山シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。意外と離婚している人多いんですね。原因は性格の不一致だそうです。まあ、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。

スリリングといえば、出演する役者がうまくセリフを言えるかどうか私たちは手に汗握っています。うまくセリフを言ってくれば良いのですが、「ああ、うちのおばあちゃん、またダンス間違えた。歌も外れてたし・・・はずかしい」というようなため息と笑いが会場内に漏れ聞こえます。でも心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で間違えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

## 高石光恵 演出

本日はご来場くださりましてありがとうございます。今年の基礎科はいきのいいのが揃いました。数年前はミュージカル?!・・・私にできるかしらー。という人たちが多かったのですが、最近では、待ってました!!という具合に水を得た魚のように、飛び回っています。若者がもっともっと元気になるようにシニアはそれ以上に元気でいれないといけないと思います。かと、言いますが、正直身体はガタがきています。でも、鞭打っております。身体がついていかなくても、家族のことで悩むことがあっても。魂(意思)だけは健康で健全であるつもりです。だって、魂(意思)だけは誰にも侵せない領域なんですから。このお芝居は出演者の生き様を見てもらうだけでなく、あなたの背中を押すために上演いたします。

## 森脇利佳子 ダンス指導

公演おめでとうございます!!

いよいよ待ちに待った発表の日がやってきました。はじめて舞台に立つ方もいますが、クラス全員が一丸となって、今日のこの日の為にお稽古して参りました。

“いくつになっても、新しい事にチャレンジ出来る”

そんな、勇気が貰える舞台です!!!どうぞ皆様、お楽しみください。

そしてなによりも本日の主役はステージに立つ皆様。

皆様の素敵なお姿を大公開してください!!!

## 片野田智子 歌唱指導

皆さんおめでとうございます!!いよいよ、心ときめかせる本番のステージがやって来ましたね。今日まで泣いたり笑ったり考えたり色々試行錯誤して頑張られてきたことでしょうか。その努力と成果を是非、観客の皆様にお分けくださいね?

きっと皆、笑顔になるはずだから!!頑張ってくださいね!!

シニアミュージカル  
発起塾おおさか  
ひかり組 2020年公演



# コンピニダンスストア

作・監修：秋山シュン太郎

演出：高石光恵



作詞：秋山シュン太郎

音楽：扇雀阿女、川村謙二

編曲：川村謙二

振付：世弥きくよ、森脇利佳子、鮎川なつき

ダンス指導：森脇利佳子

歌唱指導：片野田智子

照明：池田哲朗 (PAC West, Inc.)

音響：谷口大輔 (T&Crew)

舞台監督：永易健介、黒子：高石光恵

後援：大阪府、大阪市、公益財団法人関西・21世紀協会

ひかり組

2020年2月15日(土)

午後6時開演

一心寺シアター倶楽

## シニアミュージカル発起塾

TEL：06-6567-8586 (平日の10時~18時)

制作室 住所：〒556-0017 大阪市浪速区湊町1-3-1 湊町リバープレイス1階

H P : <http://www.hokkijuku.net>

Mail : [hokkimail2000@hokkijuku.net](mailto:hokkimail2000@hokkijuku.net)

主催：シニアミュージカル発起塾



ひかり組  
出演者コメント

Q1. コンビニに行くといつ買ってしまうものは？

Q2. 今公演の意気込み

コンビニ**ス**ストア



**夢子/ユラユラゆらぎ** (瀬谷美幸)  
Q1. チョコレート  
Q2. 基礎科最後の公演なので3年間の集大成として夢子になりきってがんばります。

**米屋/ジブシー・イワサ** (岩佐朋二)  
Q1. おにぎり、週刊誌、ランチパック  
Q2. 米屋のおっさん役は、東京弁なので、粋な喋りで気持ちがいいね。

**紅お千/こうの鳥華子** (鴻池智代)  
Q1. アイスクリーム、コロケ  
Q2. 旅役者として、面白可笑しく、そして「粋」を目指して一生懸命頑張ります。一緒に夢の散歩、楽しんで下さい。

**パン屋/マッキー・K** (正木桂子)  
Q1. スイーツ  
Q2. とうとう夢の舞台に立てる日が来ました。いろいろ困難なことを乗り越えて、今日は女優としてやり切ります。



**純子/如月じゅん** (桂淳子)  
Q1. チョコレート  
Q2. 純子と淳子は瓜二つ！自分の思っていることや考えていることが同じなのでぴったりの役でした。がんばります！

**愛人/汀路子** (田中靖子)  
Q1. お水、ガム、のど飴(レジの前にあるのでつい)  
Q2. 前回より難しさ、楽しさも実感！！今年もひかり組の皆と舞台ができる事に感謝して、精一杯頑張ります。

**源太郎/フーテンのやおちゃん** (八尾野孝之)  
Q1. 缶ビール  
Q2. 源太郎と八尾野は似ています。練習中に過去を思い出します。練習でも、夢子さんのお荷物状態だったかも？

**ローザ/ふくちゃん** (福井京子)  
Q1. カフェラテ  
Q2. 右も左もわからない1年生です。先輩方をチラ見しながらアタフタしてます。本番は当って砕ける？かも！？



**女大学/さくら千春** (熊田陽子)  
Q1. 新発売のお菓子  
Q2. あっという間に3年生！楽しい仲間との舞台も最後です。深い内容を楽しんで頂ける様に頑張ります！

**うどん屋/ローズ・パンダ** (村松佳子)  
Q1. ゆで玉子  
Q2. 緊張で潰れそうな私。チームワーク抜群の仲間を支えられて、頑張ってきました。笑顔と元気をお届けします。

**ライザ/きらら☆ひかり** (坂本敦子)  
Q1. ヨーグルトかな  
Q2. 笑顔でこの舞台に立てることに感謝！！ありがとうの気持ちが皆さんに届くよう？思いっきりがんばります！！

**三太郎/清水碧** (清水美智代)  
Q1. 飲むヨーグルト、のど飴  
Q2. 初めて参加させていただきます。不安でいっぱいですが、楽しい仲間が集まっていますので、良い舞台になっています。



**洋子/七っ星ベティ** (前田法子)  
Q1. プリン、アイス  
Q2. 基礎科卒業公演になるので、パワー全開で弾けます！姉妹のケンカも見ものですよ。

**赤井電機/天那まり** (八田直美)  
Q1. アイスクリーム(ジャイアントコーン)  
Q2. 演劇大好き、舞台に立てるなんて、とても幸せです。精一杯頑張ります。

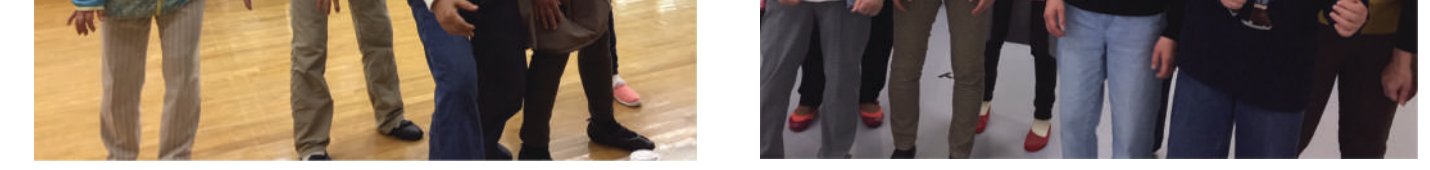
**カレー屋/ヴィーナス♡ゆりえ** (藤川ゆりえ)  
Q1. おにぎり  
Q2. 頭と体の固さにビックリした今日この頃。人生初のミュージカルの舞台。どうかセリフを間違えませんように。

**西洋軒/宙おれんじ** (半田厚子) (め組)  
Q1. 100円コーヒー  
Q2. 目立ちすぎず、控えめで、いぶし銀のようなキラッと光る夢子派の西洋軒になれたらイナイア？。ルンルン♪



**そば屋/MOMO** (雨辻桃)  
Q1. たばこ  
Q2. 一人一人が集まって一つ一つの光になりその光は大きな光になり、皆に届く光になる。

**本妻/紀乃華** (岡本薫)  
Q1. カフェラテ  
Q2. 夫の愛人とコンビニで大ゲンカなんて現実にはない事を祈りますが、お芝居の中で貴重な経験をさせていただきます。



# はじめに

## 秋山シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。案外離婚している人って多いんですね。原因は性格の不一致だそうです。まあ、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。

スリリングといえば、出演する役者がうまくセリフを言えるかどうか私たちは手に汗握っています。うまくセリフを言ってくれば良いのですが、「ああ、うちのおばあちゃん、またダンス間違えた。歌も外れてたし・・・はずかしい」というようなため息と笑いが会場内に漏れ聞こえます。でも心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で間違えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

## 高石光恵 演出

本日はご来場くださりましてありがとうございます。今年の基礎科はいきのいいのが揃いました。数年前はミュージカル?!・・・私にできるかしらー。という人たちが多かったのですが、最近では、待ってました!!という具合に水を得た魚のように、飛び回っています。若者がもっともっと元気になるようにシニアはそれ以上に元気でいなくてはいけないと思います。か、と言いましても、正直身体はガタがきています。でも、鞭打っております。身体がついていかなくても、家族のことで悩むことがあっても。魂(意思)だけは健康で健全であるつもりです。だって、魂(意思)だけは誰にも侵せない領域なんですもの。このお芝居は出演者の生き様を見てもらうだけでなく、あなたの背中を押すために上演いたします。

## 森脇利佳子 ダンス指導

公演おめでとうございます!!  
いよいよ待ちに待った発表の日がやってきました。はじめて舞台に立つ方もいますが、クラス全員が一丸となって、今日のこの日の為にお稽古して参りました。  
“いくつになっても、新しい事にチャレンジ出来る”  
そんな、勇気が貰える舞台です!!!どうぞ皆様、お楽しみください。  
そしてなによりも本日の主役はステージに立つ皆様。  
皆様の素敵なお姿を大公開してください!!!

## 片野田智子 歌唱指導

皆さんおめでとうございます!!いよいよ、心ときめかせる本番のステージがやって来ましたね。今日まで泣いたり笑ったり考えたり色々試行錯誤して頑張られてきたことでしょう。その努力と成果を是非、観客の皆様にお分けくださいね?  
きっと皆、笑顔になるはずだから!!頑張ってくださいね!!

シニアミュージカル  
発起塾おおさか  
すみれ組 2020年公演

# コンピニダンスストア

作・監修：秋山シュン太郎  
演出：高石光恵



作詞：秋山シュン太郎  
音楽：扇雀阿女、川村謙二  
編曲：川村謙二  
振付：世弥きくよ、森脇利佳子、鮎川なつき  
ダンス指導：森脇利佳子  
歌唱指導：片野田智子  
照明：池田哲朗 (PAC West, Inc.)  
音響：谷口大輔 (T&Crew)  
舞台監督：永易健介、黒子：高石光恵  
後援：大阪府、大阪市、公益財団法人関西・21世紀協会

すみれ組  
2020年2月16日(日)  
午後3時開演  
一心寺シアター倶楽

## シニアミュージカル発起塾

TEL：06-6567-8586 (平日の10時~18時)

制作室 住所：〒556-0017 大阪市浪速区湊町1-3-1 湊町リバープレイス1階  
HP：http://www.hokkijuku.net  
Mail：hokkimail2000@hokkijuku.net

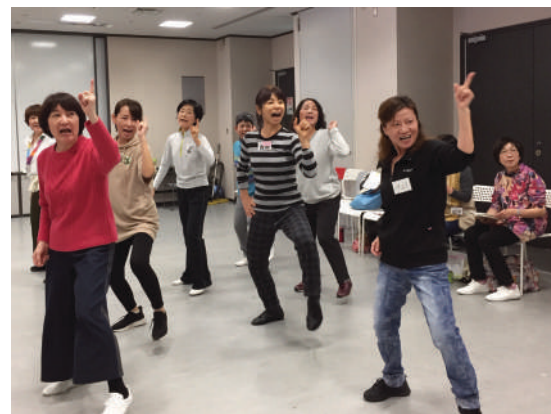
主催：シニアミュージカル発起塾



すみれ組  
出演者コメント

Q1. コンビニに行くといつ買ってしまうものは？

Q2. 今公演の意気込み



**純子/千里きなこ** (杉田敦子)  
Q1. スイーツです。  
Q2. すみれ組での最後の公演となりました。思いっきりのパワーと楽しさあふれる舞台に出来る様がんばります！

**米屋/津田永奈** (津田佳永子)  
Q1. レジの横の肉まん。  
Q2. 観に来て頂いた皆様に、しっかりと声が届くように頑張ります。

**本妻/花乃都** (山本美也子)  
Q1. デザート  
Q2. 一人ギャーギャーわめいている役ですが、それを楽しみながら、頑張ってる思いっきりやりたいと思います。

**そば屋/マツカートニー・ちえみー** (小川智恵美)  
Q1. カフェオレ、雑誌  
Q2. 小さい頃からやってみたかった演劇に初チャレンジ！緊張してますが自分を開放して頑張ります！



**女大学/ひまり咲** (平松高子)  
Q1. アイスクリーム  
Q2. 女大学の役をいただきセリフ回しに苦戦しましたが先輩に恥じることのないように頑張ります。我々のエール若く、美しく、華になれ すみれで心一つになります。

**紅お千/凜々蘭** (中住千紗)  
Q1. ハーゲンダッツのクランチバー  
Q2. 素敵な仲間と歌って、踊って、お芝居して、私ってなんて幸せ??って気持ち舞台にぶつけたいです。

**赤井電機/京町悠叶** (山下千賀子)  
Q1. 小さいヨーグルト  
Q2. 中立の立場の赤井電機は、どちらのグループにも属さないの、少し寂しいですが、精一杯頑張ります。

**三太郎/Smokey** (喜多香寿美)  
Q1. 午後ティー  
Q2. とにかく楽しんで頂ける様に頑張ります。



**夢子/蘭和レオ** (高井和代)  
Q1. おまけでペットボトルカバー(袋)が付いているお?いお茶!  
Q2. セリフとの戦い!!いいえ私の暗記力との戦い。すみれA最後の公演なので全力で夢子さんを楽しみたいです。

**西洋軒/遥みま** (神山悦子)  
Q1. バナナとナッツ(私のエネルギー源です!)  
Q2. 去年の初舞台、みなさんの笑顔と拍手が忘れられません。今年も歌って踊って元気を届けます。どうぞお楽しみ下さい。

**カレー屋/Pure Soul タミー** (塩崎珠実)  
Q1. スイーツ  
Q2. とにかく日本語を必死に覚えて、苦手なダンスに苦しめられながら頑張るしかないです。

**パン屋/みよ参** (多長妙子)  
Q1. アイスクリーム  
Q2. 人生初めてのチャレンジに自分自身が一番ビックルしています。がんばります。



**ライザ/のり** (西岡典子)  
Q1. スイーツ  
Q2. 夫婦って...劇を通し考えさせられました。この騒動を演技、歌、踊りで楽しく伝えられるようがんばります！

**うどん屋/有野まま代** (善積佳世子)  
Q1. スイーツ  
Q2. そば屋の迫力に負けないようしっかり声を出して頑張ります。

**源太郎/TAKASHI** (新谷孝)  
Q1. おにぎり・サンドイッチ・日本茶  
Q2. いきなり源太郎役でドキドキでプレッシャーです。皆さんの足を引っ張りたくはないですが当日は楽しみたいです。

**ローザ/ゆ〜みん** (中山由美子)  
Q1. スイーツ、おにぎり  
Q2. 62才でのチャレンジ、ドキドキよりもワクワク感が優っている。思いっきり歌って踊って演技して楽しむぞ！オウ



**洋子/きょーたん** (繁田清子)  
Q1. パン  
Q2. 3回目の公演、役になりきりたい。今までと違いセリフも多くあるのでしっかりとっていきたくです。

**愛人/秋桜子** (田福素子)  
Q1. ガリガリくん(アイス)  
Q2. 台詞も多く苦手な歌が不安でしたがやるしかない！苦労した練習が本番花開きますように。がんばれ 私！！

