

塾長のごあいさつ

新年初春の公演は、今年も「2×4」(ツーバイフォー)からとなりました。2×4とは、発起塾脚本講座生が書き下ろした2人芝居をプロが演出した4本を上演します。今回も秀作揃いですので、きっと楽しんでいただけたと思います。しかし気に入らない作品があったとしても15分ほど他のことを考えていただければ、次の楽しい作品を観ることが出来ます。もし、もしもですよ。気に入っていただければ、あなたの街でも上演する事は可能です。その際は、受付までお問い合わせくださいませ。いや本当、行きますよ。

秋山シュン太郎

主催:シニアミュージカル発起塾

☎ 0120-86-2615 (月～金:10時～18時)

メールアドレス: hokkimail2000@hokkijuku.net

2 × 4

4組による2人芝居

監修 秋山シュン太郎
脚本 発起塾脚本講座生
演出 高石光恵
大村アトム
山口浩章

2020年
1月13日(月・祝)
アカルスタジオ

午後1時半の部

開演 午後1時30分

(開場 午後1時)

※午後2時45分終演予定

2人の役者と
1人の演出家で
作り出されるお芝居。
来年あなたも
挑戦してみても
いかが?

午後1時半の部

「カズ二人」

作：FT,りょう 演出：高石光恵
出演：遊芽果苗（後藤尚子）、美照愛（川北典子）
声の出演：後藤岳、後藤陸

遊芽果苗：二回目の2×4参加。ばあば同士の夢の共演で孫も応援参加のおまけ付き。頑張ります
美照愛：愛人…！ドキドキですが、目一杯なりきって楽しみたいです。

☆演出より☆

実際の姑同士です。そこに女同士のグダグダはなるべく避けたいなと思いましたのであっさり仕上げたつもりです。劇中の声の出演はお二人のお孫さんです。

「水は血よりも濃し」

作：FT,りょう 演出：大村アトム
出演：TERRY（藪本亨）、愛ちゃん（岡村教子）

TERRY：本番では演出家の指示も稽古の内容もすべて忘れ、相手役に集中することを心がけます。
愛ちゃん：初めて、二役に挑戦します。正男と蛇口の場面大いに笑ってくださいね。

☆演出より☆

見どころがあちらにもこちらにも。幕の内弁当みたいな作品になりました。あははと笑ってもらえれば。

2×4 公演の意気込みをどうぞ！

「尼寺異聞」

作：黒住康晴 演出：山口浩章
出演：ルミ子（野島千恵子）、まつもと夏奈（松本陽子）

ルミ子：ちゃんと相手の目を見て！がやっとできるようになり、人間くさい尼さんで発散させますえ。
まつもと夏奈：野島さんと一緒に観客の皆様楽しんで頂けるよう頑張ります。宜しくお願いします。

☆演出より☆

山奥の寂れた尼寺のお話。お経を唱えるシーンがあるので、その分覚える量が増えていますが、とにかくパワフルな演技と、二人の掛け合いを楽しんでもらえたらと思います。いくつになっても恋愛の欲は捨てがたいものかもしれません。

「かくれんぼ」

作：杉田朋子 演出：高石光恵
出演：ちひろ（松久慶子）、キューティー山地（山地靖子）

ちひろ：なかなか前に進まず、どうなることかと不安でしたが、終盤やっとスムーズにいき、ホッとしました。
キューティー山地：姉と妹の間にある愛情と葛藤をいかに表現出来るか？難しかったです。

☆演出より☆

80歳前のお二人です。お二人がすでに枯れの域に達しているので、若い頃の憎しみを出すのに苦労しました。

塾長のごあいさつ

新年初春の公演は、今年も「2×4」(ツーバイフォー)からとなりました。2×4とは、発起塾脚本講座生が書き下ろした2人芝居をプロが演出した5本を上演します。今回も秀作揃いですので、きっと楽しんでいただけたと思います。しかし気に入らない作品があったとしても15分ほど他のことを考えていただければ、次の楽しい作品を観ることが出来ます。もし、もしもですよ。気に入っていただければ、あなたの街でも上演する事は可能です。その際は、受付までお問い合わせくださいませ。いや本当、行きますよ。

秋山シュン太郎

主催:シニアミュージカル発起塾

☎ 0120-86-2615 (月～金:10時～18時)

メールアドレス: hokkimail2000@hokkijuku.net

2 × 4

5組による2人芝居

監修 秋山シュン太郎
脚本 発起塾脚本講座生
竹中啓朗
中村ケンシ
演出 高石光恵
大村アトム
山口浩章
橋田雄一郎

2020年
1月13日(月・祝)
アカルスタジオ

午後3時半の部

開演 午後3時30分
(開場 午後3時)
※午後5時終演予定

2人の役者と
1人の演出家で
作り出されるお芝居。
来年あなたも
挑戦してみても
いかが?

午後3時半の部

2×4 公演の意気込みをどうぞ！

「ハッピーライフ」

作：かつみみどり 演出：大村アトム
出演：KUMIKO（稲田久美子）、ケイ（内田啓子）

KUMIKO：毎回どんな脚本なんだろう？演出家は？相方は？とワクワクしています。今回も3人で作る楽しさを味わっています
ケイ：2×4に初めてトライします。台詞を忘れるかも、固まるかも……。でも頑張ります。

☆演出より☆
博多ラーメンみたいな作品になりました。替え玉はいかがですか？ 紅しょうがもございますよ。

「石の女王」

作：竹中啓朗 演出：山口浩章
出演：甘音久恋（中山久恵）、凜子（島岡由紀子）

甘音久恋：初めて影のある女を演じます。自分には無いものなので、難しいですが、精一杯頑張ります。
凜子：公園で繰り広げる女2人のコミカルな物語をお楽しみください。

☆演出より☆
もともとかなり不条理な作品でしたが、なんとか一本筋の通ったものになってきました。発起塾のミュージカルではあまりやらない間の演技や、二人の微妙な駆け引きみたいなものにも挑戦していますので、そのあたりも見てもらえたらと思います。

「命さえあれば」

作：山下祐子 演出：高石光恵
出演：紗絵ジュン（佐伯淳子）、春日すみれ（柳澤早苗）

紗絵ジュン：結婚詐欺師のお婆ちゃん可愛くコミカルに演じたい！心の隙間に入り込み、騙せるかな？
春日すみれ：敏子の言葉に翻弄され変わっていく姿、表情、洋服センス！笑いが起こればうれしいです。

☆演出より☆稽古前半はどのように仕上げようかと悩みましたが、インパクトのあるメガネとカツラをつけたことで、お二人もののびのびとやれたと思います。

「Sisters」

作：亀の子束し 演出：高石光恵
出演：ミノヨブ（別所美代信）、茶・茶（藤本マミ）

ミノヨブ：2人の真剣勝負？？体を張って、テンポ、間と毎回息切れしながらの練習。でも楽しかったー(笑)
茶・茶：初めて2×4に参加させて頂きドキドキワクワクしています。本番楽しみます。

☆演出より☆感の良い方と、吸収力のあるお二人です。漫才でしたから、これは天性の間とテンポが必要ですので、そこら辺をうまく魅せることに尽力しました。

「相手にされない」

作：中村ケンシ 演出：橋田雄一郎
出演：真希純（明石三恵子）、ロン大和（幸長千里）

真希純：ヤクザの世界にいた先輩がさらりと話す哲学の話に耳を傾けて下さい。あなたに届きますように！
ロン大和：私たちには理解できない二人の関係。でも、なぜか…心が温かくなって。それが皆さんに伝われば嬉しい。

☆演出より☆
今回始めて2×4の演出をさせて頂きました。台本と出演者のお二人の素材を損なわないように心がけました。