

# ごあいさつ



## 作・監修：秋山 シュン太郎 (発起塾 塾長)

本日は発起塾基礎科の「花のクッキー売り娘」にご来場くださりまして、誠にありがとうございます。この物語は、老いていく悲しさがテーマの作品です。全体を通して悲しさがじわじわ伝わっていく作品なのです。が、発起塾で上演すると、様々な笑いが起こってしまいます。緊張のあまり、セリフを間違えたり、登場してはいけないところに登場したり、と手に汗握る芝居に変身するからです。正直、作者とすれば落胆の連続でしたが、私も大いに成長をし、シニアが演劇をするということはそういう失敗も含めて演劇なのだと思うようになりました。これから始まるお芝居は、役者自らがその身をさらけ出し、立派にその任務を演じきるというものです。最後まで気を抜かず観ていただきたいと思ひます。



## 演出・黒子：高石 光恵

本日はご来場くださりまして誠にありがとうございます。今回の公演は初舞台の者も多く、なかなか達者な芝居というわけには参りません。ただ、踏ん張ってこの舞台までこぎつけた出演者の努力が舞台で花開くことを祈っております。若さというものはすでに無くしてしまいましたが、色々な事を抱えながらも辿ってきた道を青春と呼ぶずしてなんと呼ぶのだろうか、彼らを見てつくづく思ひます。最後まで温かく見守ってくださいませよう伏してお願ひ致します。



## 歌唱指導：片野田 智子

本日の公演「花のクッキー売り娘」がいよいよ、幕が上がりますね。誠にありがとうございます。今日まで一日一日を大変努力されてこられた事だと思ひます。ミュージカルは歌にダンスに演技にと三拍子も四拍子も揃わなくては行けないものですが、1年生、2年生、3年生とクラスが一丸となり今までの学びを爆発させるステージにしてくださいね！！きっと、皆さんのキラキラした瞳と汗がお客様の心に届くと信じております。それでは、輝くステージへ



## ダンス指導：森脇 利佳子

この度は、発起塾 基礎科公演にお越しくださりありがとうございます。舞台が初めての方も、そうでない方も。ダンスが得意な方、なかなか覚えられない方。色々な方々が皆んなで助け合ってお稽古に励んで参りました！！舞台が楽しい一ステージに立つ事は幸せー！！熱い気持ち皆様のもとの届きましたら幸いです。どうぞ最後まで、お楽しみください！！



不 大阪市助成事業

シニアミュージカル発起塾大阪公演 熟年パワフル&ハートフルミュージカル

# 花のクッキー売り娘

脚本・監修：秋山シュン太郎  
演出：高石光恵



すみれA組

2019年2月16日(土)  
午後6時開演  
一心寺シアター倶楽

作詞：秋山シュン太郎 作曲&編曲：扇雀阿女、川村謙二 振付：角谷ふさえ、森脇利佳子、鮎川なつき  
ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：片野田智子 黒子：高石光恵 舞台監督：永易健介  
照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T & Crew)  
イラスト：かわばたあきこ 舞台撮影：清水美佐子  
クッキー協力：社会福祉法人せせらぎ会 御所園パン工房コッペ

企画製作：NPO法人発起塾 後援：大阪府、大阪市

NPO法人発起塾 (制作室) 〒546-0043 大阪市東住吉区駒川3-21-6

TEL: 0120-86-2615 (月~金・午前10時~午後6時)

FAX: 06-4703-5484

メール: hokkimail2000@hokkijuku.net

H P: http://www.hokkijuku.net



発起塾  
ホームページ



お問い合わせ  
フォーム



# 昔、娘。番茶も出花！私たちすみれA組です！



**ソレイユ** (嶋田 千佳子)  
基礎科卒業です。ミュージカルの舞台に立てた幸せと、メンバーとの出逢いが宝物です。今日は皆様に感謝と共にソレイユ(光、輝き)を精一杯届けたいです

**琴音** (神崎 琴音)  
基礎科最後の舞台！3年間ご指導して下さった先生方スタッフの皆様、後輩たち、苦楽を共にしてきた仲間たち、行き先は違いますがありがとうございます

**花咲 優心**  
笑顔で歌えるように、口角を上げる！！でも仲間と歌えば自然に笑えます。すみれ組の仲間と出会えて幸福です！！すみれ組でのラストステージ。楽しんで演じたいです

**ジョージ三好** (三好 保)  
思いやり、助け合い、本当に楽しかったすみれA組。3年間ありがとうございました。さあ、いよいよ最後の舞台！感謝と喜びにあふれて、行くぞー！

**J♡Hiroko♡J** (片岡 裕子)  
3年間、駆け抜けてきた気がします。基礎科の最後にミニスカートで足を出すなんて！！笑笑楽しく笑って、大阪のおばちゃんのまま花道目指して頑張ります

**レディー・BABA** (長尾 恵子)  
3回目の舞台となりました。今までは自分が演じることに必死でしたが、今回は周りの動きなどを感じながらできるように頑張りたいと思います

**スプリング** (吉川 春美)  
基礎科最後のミュージカル！一年一年反省をしながら、その年の目標を持って挑んできました。今年はやはり躍動感と笑顔・笑顔でいきたいと思います

**絹・シルク** (新庄 絹枝)  
花のクッキー売り娘はミニスカートなのでダイエットも頑張っただって「絶食が趣味」だから。でも本番までには間に合わない。最後の公演なのに残念

**蜻蛉** (中迫 洋子)  
最後の公演なので、ちょっぴりおセンチになっています。セリフによってウルル…の所があり、普通に演じられればと思っています。楽しい思い出に残りますように

**石田稟** (石田 謙子)  
基礎科3年目の公演です。1回1回の練習を大切に、悔いの無いように頑張りたいと思います

**千里 きなこ** (杉田 敦子)  
自分にとって2度目の舞台。今回はお客様に伝えるという事をもっと意識して、全身で力強く表現したいと思います。頑張ります！

**ひまり 咲** (平松 高子)  
今回「鏡2」の役で、9人の中の一人でセリフも少なく、周りは同期なのでごく気が楽だと当初は考えていたけど、多数での場面はセリフの間合いや動きが難しく、とてもいい勉強、経験ができました

**蘭和 レオ** (高井 和代)  
20代はデパートガール。現在はパートのおばさん。まるで私の話!?とワクワクドキドキです。人に見られるからキレイでいたい！の心意気を明るく表現したいです

**のり** (西岡 典子)  
自分とは別人のちょっと意地悪？な役になりきり、唄もダンスも一生懸命がんばります！！いつも協力してくださる方々への感謝の気持ちを忘れずに楽しみます

**向日葵** (高山 君子)  
お客さんに楽しんでほしい。声を大きく出す。間の取り方。最近度合いを考えています

**きょーたん** (繁田 清子)  
2回目の公演で、人のセリフをよく聞き、セリフの間の取り方に気を付けながら、セリフを話したい。と同時に表現力も伴い、楽しく思い切りやりたい

**Milky☆もみじ** (横田 妙子)  
クッキー売り娘の衣装(ミニスカート)のために前回公演から10kgのダイエットを頑張りました！たくさん笑ってください

**津田 永奈**  
こんなドキドキそしてワクワクの気持ちは何十年振りでしょうか!?お芝居に苦戦していますが、楽しく若さ溢れる舞台になるよう頑張ります

**凜々 蘭**  
大好きなミュージカルの舞台にまさか自分が立てるなんて!!幸せを噛み締めながら、キャピキャピのクッキー売り娘になりきってはじけます

**遥 みま**  
歌もダンスもお芝居も大好き！それが3つ一緒に楽しめるなんて、これは参加するしかない。そんな意気込みがこの初舞台で皆様に伝わりますように

**有野 まま代**  
内気でシャイだった私が舞台に出るなんて周りはびっくり!!ドキドキですがクセセラセラ~なるように~なるよ~なるかしら??

**秋 桜子**  
夫にセリフの相手をしてもらったり、愛犬に向かって演技したり…一生懸命お稽古をしたその成果が出ますように！今からワクワクドキドキです

**花乃 都**  
本番の事を考えただけで、今から「ドキドキ！」です。緊張しすぎてセリフ等を忘れないように、楽しんで頑張りたいと思っています

**京町 悠叶**  
初めての事ばかりで緊張していますが、皆さんと共に何とか最後まで頑張りたいと思っています

**VIVA**  
昨年観て感動した舞台でしたが、観ると演じるのでは天と地の差。まずは第一歩、最後まで精一杯頑張りたいです



# ごあいさつ

## 作・監修：秋山 シュン太郎 (発起塾 塾長)

本日は発起塾基礎科の「花のクッキー売り娘」にご来場くださりまして、誠にありがとうございます。この物語は、老いていく悲しさがテーマの作品です。全体を通して悲しさがじわじわ伝わっていく作品なのです。が、発起塾で上演すると、様々な笑いが起こってしまいます。緊張のあまり、セリフを間違えたり、登場してはいけないところに登場したり、と手に汗握る芝居に変身するからです。正直、作者とすれば落胆の連続でしたが、私も大いに成長をし、シニアが演劇をするということはそういう失敗も含めて演劇なのだと思うようになりました。これから始まるお芝居は、役者自らがその身をさらけ出し、立派にその任務を演じきるといふものです。最後まで気を抜かず観ていただきたいと思ひます。

## 演出・黒子：高石 光恵

本日はご来場くださりまして誠にありがとうございます。今回の公演は初舞台の者も多く、なかなか達者な芝居というわけには参りません。ただ、踏ん張ってこの舞台までこぎつけた出演者の努力が舞台上で花開くことを祈っております。若さというものはすでに無くしてしまいましたが、色々な事を抱えながらも辿ってきた道を青春と呼ぶせずしてなんと呼ぶのだろうか、彼らを見てつくづく思ひます。最後まで温かく見守ってくださいますよう伏してお願い致します。

## 歌唱指導：片野田 智子

本日の公演「花のクッキー売り娘」がいよいよ、幕が上がりますね。誠におめでとうございます。今日まで一日一日を大変努力されてこられた事だと思ひます。ミュージカルは歌にダンスに演技にと三拍子も四拍子も揃わなくては行けないものですが、1年生、2年生、3年生とクラスが一丸となり今までの学びを爆発させるステージにしてくださいね！！きっと、皆さんのキラキラした瞳と汗がお客様の方に届くと信じております。それでは、輝くステージへ

## ダンス指導：森脇 利佳子

この度は、発起塾 基礎科公演にお越し下さりありがとうございます。舞台が初めての方も、そうでない方も。ダンスが得意な方、なかなか覚えられない方。色々な方々が皆んなで助け合ってお稽古に励んで参りました！！舞台が楽しい一ステージに立つ事は幸せー！！熱い気持ち皆様のものに届きましたら幸いです。どうぞ最後まで、お楽しみください。



不 大阪市助成事業

シニアミュージカル発起塾大阪公演 熟年パワフル&ハートフルミュージカル

# 花のクッキー売り娘

脚本・監修：秋山シュン太郎  
演出：高石光恵



ひかり組

2019年2月17日(日)

午後3時開演

一心寺シアター倶楽

作詞：秋山シュン太郎 作曲&編曲：扇雀阿女、川村謙二 振付：角谷ふさえ、森脇利佳子、鮎川なつき  
ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：片野田智子 黒子：高石光恵 舞台監督：永易健介  
照明：池田哲朗 (PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔 (T & Crew)  
イラスト：かわばたあきこ 舞台撮影：清水美佐子  
クッキー協力：福祉サービス事業所 ぼらりす

企画製作：NPO法人発起塾 後援：大阪府、大阪市

NPO法人発起塾 (制作室) 〒546-0043 大阪市東住吉区駒川3-21-6

TEL: 0120-86-2615 (月~金・午前10時~午後6時)

FAX: 06-4703-5484

メール: hokkimail2000@hokkijuku.net

H P: http://www.hokkijuku.net



発起塾  
ホームページ



お問い合わせ  
フォーム



# 昔、娘。番茶も出花！私たち、ひかり組です！



## まちのみやびこ (町頭 雅子)

一年生の時のセリフの中の「自ら楽しみ人を楽しませてこそ甲斐がある」今回も、もう一人の私にどれだけ化けられるか？ファンデーションひと瓶で満ちが埋まるかなあ

## いやさひ 弥栄 ほみ (湯浅 浩美)

初めて発起塾の舞台を観たのが「花のクッキー売り娘」でした。そして今日は私がその作品に出演します。基礎科卒業公演！！全てに感謝！！頑張ります♡

## あまっ こうき 天津 紅希 (矢田 美津子)

基礎科最後の舞台となりました。3年間で学び経験したことをここに結集させて精一杯演じます。ひかり組が「和」になって取り組んだ舞台をお楽しみください

## そら 宙 おれんじ (半田 厚子)

「脳細胞にカツッ！」奮い立たせて、笑顔とパワーを届けたいと思います。来場者の方に感謝とお礼の気持ちを込めて…

## マック (久保田 幸枝)

この作品をやりたくて、休塾から戻って来ました。お話も深く、歌もダンスも楽しいです。一皮剥けた演技？を目指します！とにかくはじめて楽しみます

## ユラユラゆらぎ (瀬谷 美幸)

初舞台はセリフを覚えるだけで必死でしたが、今回は少しでもミュージカルらしく、演技、ダンス、歌ともに楽しみながら頑張りたいです

## さくら 千春 (熊田 陽子)

さあーて40年前の頃に帰れるかなあ。なるだけブリッ子ぶって…今は今で結構いいけど。こんな若い役も出来るしね。見た目は？皆様どうぞ片目で観てね！

## 七っ星 ベティ (前田 法子)

今回の「花のクッキー売り娘」はダンスと歌が多く、悪戦苦闘しています。でも、おばちゃん達のパワー半端ないです！！楽しんでください

## 如月 じゅん (桂 淳子)

現在から40年前へ、また過去から40年後へと戻ります。自分の歴史(生きてきた歩み)は、かけがえのない宝物みたいなもの…「今は今でいいやん」



## ジプシー・イワサ (岩佐 朋二)

マネージャーという役を担い、必死のバッチでセリフを憶えました。65歳と25歳の役を演じるギャップも、楽しんで演じることができたと思います

## 雨辻 桃 (雨辻 桃)

私はみにくいアヒルでした。でも兄妹に恵まれ、励まされ今日を迎える。私は兄妹と一緒に白鳥になる

## 天那 まり (八田 直美)

初めての舞台で、不安でいっぱいですが、精一杯頑張りたいと思います

## ローズ・パンダ (村松 佳子)

観に来ていただいた方たちが、HAPPYとなれるように、歌、踊り、演技、頑張りたいと思います

## みざわ 汀 路子 (田中 靖子)

初めての公演で、ドキドキワクワク。希望と不安で一杯です。今日は心を決めて、元気に思いっきり頑張るのみ！！初舞台を満喫したいと思います

## 紀乃 華 (岡本 薫)

演技をさせていただくのは、生まれて初めての経験です。セリフ、ダンスを忘れてまっ白にならないように、ひたすら祈りながらチャレンジします

## この鳥 華子 (鴻池 智代)

これからの長い人生、笑って楽しく過ごしたくてこの世界に飛び込みました。18歳になりきり、老体に鞭打ち頑張ります！どうか笑ってやってください♡

## フーテンのやおちゃん (八尾野 孝之)

実生活では一度たりとも口に出せない、恐ろしいセリフを言うことになりました。でも案外本音だったりして…

## きらら☆ひかり (坂本 敦子)

11月に入塾したドキドキの1年生。花のクッキー売り娘のオーディションを受けている気持ちです(汗)笑顔だけは忘れないように頑張ります！！

