

ご挨拶

作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。世の中なかなかうまくは運びませんね。人生、思ったようにいく確率は、せいぜい三分の一ぐらいでしょう。さて、発起塾ではセリフを完璧に言える人は、多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんです。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だったと思っているけれども、お客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思っているよりは、いい人生だということです。

演出：高石紅白

本日はご来場くださりまして誠にありがとうございます。今回の作品は「レジェンド」。legendを直訳すると「伝説」です。これは語源はラテン語のlegendaで、意味は「読まれるべきもの」です。何を読まれるべきなのかと考えますと、誰かの人生でしょう。人々に読んで語れる人生を送った者を書いた読み物ということでしょう。しかし、現在のレジェンドという意味は栄光の時代だけを指して懐かしむという感じです。この物語は、栄光の時代から転落、そして一度だけの再起を図るまでの物語です。私は、栄光の時代だけではなく、立ち上がる軌跡をレジェンドと呼びたいと思います。そして、この物語はそう書かれています。最後まで是非お楽しみください。

歌唱指導：井上みちよ

残暑厳しい中来てくださりありがとうございます。稽古はこの夏の中、大変だったと思います。まさに大阪の“花のクッキー売り娘レジェンド”という感じの作品です。歌がいろんな形で変化していくのが、きっと皆さまを楽ませてください。チームの結束力を感じます。皆同じ方向へ向いてエチュードの力は必ず形になります。役の個性をしっかり掴んでそれぞれの“味”を生かして歌ってください！！

ダンス指導：奥田さぶりな美樹てい

ご来場、誠にありがとうございます。はじめまして、こんにちはこんばんは。ダンス指導担当の奥田さぶりな美樹ていです。ダンスの愉しさを出演者さんたちへお伝えする立場ながら、稽古ではいつも皆さんから元気をいただいております。この公演の見所としては、とにかくダンスナンバーが多い！！たくさん覚えて、たくさん稽古して、皆さんとても頑張りました。そして、とても素敵です。ぜひご観劇の皆様も、出演者さんたちからの元気をいっぱい受け取ってお帰りくださいますように！ごゆっくりお楽しみください。

シニアミュージカル 発起塾

演出 脚本・監修 秋山シュン太郎 高石紅白

花のクッキー 売り娘レジェンド

発起塾大阪ゆり組公演



お問い合わせ ※資料請求・授業見学も受け付けております

シニアミュージカル発起塾 (NPO法人)

電話：0120-86-2615 (月～金：10時～18時)

メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

ホームページ：http://hokkijuku.net/

ふるさと寄付金で 芸術・文化団体を 応援しませんか

ふるさと寄付金で 芸術・文化団体を 応援しませんか
この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立ちます。
※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

公演日時

2018. 8/25 土

午後6時30分開演
(午後6時開場)

公演会場

(ドームセンター)

大阪府立男女共同参画・青少年センター

大阪市中央区大手前1-3-49
電話：06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎/作曲：川村謙二/編曲：栗河七、奥田さぶりな美樹てい/歌唱指導：井上みちよ/ダンス指導：奥田さぶりな美樹てい/
舞台監督：藤井岳/照明：池田哲朗 (PAC West Inc.)/音響：谷口大輔 (TAC) /菓子：高石紅白/舞台撮影：清水美佐子/フライヤーデザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾 (NPO法人)

ゆり組

【配役】

キャスター・田丸あかね……………ガッテン・宮スケ
 レポーター・吉田……………茶・茶
 市民1……………原 幸子
 市民2……………追野一徹
 市民3……………田中イッシュウ
 市民4……………マルコ
 秋田ゆかり<花咲コンチェルン会長>……………あおき 絵美
 秋田睦<ゆかりの娘>……………幸 歌姫
 前島みき子<真鍋しおり>……………ミヨノブ
 看護師・園……………ケイ
 掃除婦1・北野……………茶 夢
 掃除婦2・足立……………ふうちゃん
 水沼<現クッキー売り娘>……………サニー
 桐生あきこ<2時間ドラマの女王>……………春風 さやか
 早乙女みつる<舞台女優>……………Shinako
 加藤<オーディション受験者>……………ちひろ
 吉田<オーディション受験者>……………ガッテン・宮スケ
 中西<オーディション受験者>……………亀の子楽し
 伊澤<オーディション受験者>……………かりん
 審査員・墨田……………追野一徹
 女医・三沢……………ミレー
 秘書・遠藤<秋田の秘書>……………あおい。
 秘書・田代<睦の秘書>……………キューティ山地
 振付師……………茶・茶
 来栖アンナ<大スター>……………キューティ山地
 構ゆり<大スター>……………ちひろ
 羽賀ゆき<大スター>……………亀の子楽し
 名取けい子<大スター>……………あおい。
 老人1……………原 幸子
 老人2……………マーチ
 老人3……………マルコ
 桐生主演ドラマの監督……………マルコ
 桐生主演ドラマのAD……………ガッテン・宮スケ
 桐生主演ドラマの犯人役……………ミレー
 桐生主演ドラマの人質の女役……………真弓エリー
 早乙女主演舞台の演出家……………マーチ
 早乙女主演舞台の舞台監督……………原 幸子
 早乙女主演舞台の刺客役……………追野一徹
 田中イッシュウ
 りん
 かりん

① あなたのチャームポイントは？ ② 今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

原 幸子 (板原 佳子) ① 明るいところかな？ ② 老人の役なので、そのままいいかなと思っています？	キューティ山地 (山地 靖子) ① 何も手入れしていませんが、肌がキレイと言われるところかな？ ② 若い人たちの足を引っ張らないようダンスを頑張ります	ちひろ (松久 慶子) ① 声!! (が良いと言われるので?) ② ダンスがいっぱい!! 皆さんも楽しんで観ていただけたらと思います。ファイト!!	幸 歌姫 (村川 幸代) ① 遠い昔は猫のような眼、今は…? ② ダンス! いろんなダンスが盛り沢山。頑張った分だけ楽しんでいる私を観てーっ!
あおき 絵美 (大江 洋美) ① 笑顔 ② 一番好きだったダンス、今は足元がヨタヨタ。頑張りたい!	田中 イッシュウ (田中 一昭) ① そうです!! ある時〜の笑顔です ② 素敵な配役に感謝し、ゆり組のベスト作品になる様、体調管理万全に頑張るぞ!!	ふうちゃん (國井 藤子) ① ふっくら体型と笑顔 ② キレキレダンス頑張るぞ!! 役の足立は自分に似ているかも…	茶 夢 (谷川 ちづ子) ① 電話の声? ② コンビの息の合ったところを見てください
追野 一徹 (藤田 祐三) ① 「生涯青春の心意気」かな？ ② いくつかの違う役柄でそれぞれの場面に溶け込み、しかも存在感を出せるよう頑張ります	ミヨノブ (別所 美代信) ① 整形しているような?! 鼻 ② 演技を通して前向きになれた自分。より自分らしい人生。これからの人生コミュニケーションを大事にしたい	亀の子楽し (亀山 智英子) ① 発声整一と呼び声が高い(?) ふくらはぎ ② 今まであまりやったことはないのですが、今回は髪型にこだわります。ご注意ください	マーチ (吉原 康江) ① 笑顔 ② 元気いっぱい老人です。笑顔が届けられ、お客様に楽しんでいただけですよう頑張ります
かりん (松尾 正恵) ① 遠くまで届く声 ② ちっぽけな正義感が、人生の中でどのように変わっていくかを、演じてみたいです	サニー (杉本 法子) ① 爽やかな笑顔 ② 水沼役です。テンションを上げて演技たいです。ダンスも各々キレ良く踊りたいです	あおい。 (野本 緑) ① 赤い顔! 頑張ると一段と赤くなる、真っ赤な顔の緑で〜す! ② 遠藤の溢れる思いをお客様に伝えられるよう、テンション上げます。女優のダンスも頑張ります	ケイ (内田 啓子) ① 真ん丸な顔 ② 暑い中観に来てくださったお客様に感謝して、一生懸命楽しい舞台になるよう頑張ります。
Shinako (西田 姿子) ① 丸くて低〜いお鼻 ② 若くてかわいい早乙女。そして月日が流れ大女優となった早乙女。違いを出します!	春風 さやか (松井 まどか) ① たくさん食べて、たくさん笑うこと! ② ゆり組になって初めての公演。精一杯力を出します〜す(^.^)	茶・茶 (藤本 マミ) ① 太くて濃い眉毛と大きな手と福耳です! ② 与えられたそれぞれの役で観ているお客様にインパクトを残せるようガンバリま〜す!	ガッテン・宮スケ (宮崎 明美) ① エ〜! チャームポイント〜! ハテサテ……? ② トホホ (>_<) 体が重い〜リズムがとれない〜でもダンス熟年パワーで楽しんで頑張ります〜す(^O^)
マルコ (高島 つい子) ① 腹から笑うところ ② 今回は出番が少なくゆっくり出来る分、歌とダンスを誰よりも元気に楽しく頑張ろうと思う	ミレー (寺井 孝子) ① 孫と遊んでいる時の笑顔 ② かっこよく筋肉女医を見せられるように。重くなった体でリズムあるダンスを踊れるように	真弓エリー (飯本 真弓) ① 電話の声と気持ちは若いこと ② ダンスをちゃんと踊り、歌も大声で、演技もきびきびと動くように、頑張ります	りん (加藤 薫) ① まあるい鼻とまあるい目とまあるいほっぺまあるい体とまあるい心 ② 体調を崩しても回復が遅いのは歳のせい? いえいえ青春真っ盛り! 歌って踊るぞおー!!

ご挨拶

作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。世の中なかなかうまくは運びませんね。人生、思ったようにいく確率は、せいぜい三分の一ぐらいでしょう。さて、発起塾ではセリフを完璧に言える人は、多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんです。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だったと思っているけれども、お客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思っているよりは、いい人生だということです。

演出：高石紅白

本日はご来場くださりまして誠にありがとうございます。今回の作品は「レジェンド」。legendを直訳すると「伝説」です。これは語源はラテン語のlegendaで、意味は「読まれるべきもの」です。何を読まれるべきなのかと考えますと、誰かの人生でしょう。人々に読んで語れる人生を送った者を書いた読み物ということでしょう。しかし、現在のレジェンドという意味は栄光の時代だけを指して懐かしむという感じです。この物語は、栄光の時代から転落、そして一度だけの再起を図るまでの物語です。私は、栄光の時代だけではなく、立ち上がる軌跡をレジェンドと呼びたいと思います。そして、この物語はそう書かれています。最後まで是非お楽しみください。

歌唱指導：井上みちよ

残暑厳しい中来てくださりありがとうございます。稽古はこの夏の中、大変だったと思います。まさに大阪の“花のクッキー売り娘レジェンド”という感じの作品です。歌がいろんな形で変化していくのが、きっと皆さまを楽ませてくださいでしょう！チームの結束力を感じます。皆同じ方向へ向いてエチュードの力は必ず形になります。役の個性をしっかり掴んでそれぞれの“味”を生かして歌ってください！！

ダンス指導：奥田さぶりな美樹てい

ご来場、誠にありがとうございます。はじめまして、こんにちはこんばんは。ダンス指導担当の奥田さぶりな美樹ていです。ダンスの愉しさを出演者さんたちへお伝えする立場ながら、稽古ではいつも皆さんから元気をいただいております。この公演の見所としては、とにかくダンスナンバーが多い！！たくさん覚えて、たくさん稽古して、皆さんとても頑張りました。そして、とても素敵です！ぜひご観劇の皆様も、出演者さんたちからの元気をいっぱい受け取ってお帰りくださいますように！ごゆっくりお楽しみください。

シニアミュージカル 発起塾

演出 脚本・監修 秋山シュン太郎
高石紅白

花のクッキー 売り娘レジェンド

発起塾大阪桜組公演



お問い合わせ ※資料請求・授業見学も受け付けております

シニアミュージカル発起塾 (NPO法人)

電話：0120-86-2615 (月～金：10時～18時)

メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

ホームページ：http://hokkijuku.net/

ふるさと寄付金で
芸術・文化団体を
応援しませんか

ふるさと寄付金で
芸術・文化団体を
応援しませんか

この募金は、大阪市ふるさと寄付金（ふるさと納税）のメニューのひとつで、登録団体の中から応援したい団体を選んで寄付ができます。いただいた寄附金は、登録団体への助成金として役立ちます。
※発起塾はなにわの芸術応援募金の登録団体です

公演日時

2018. 8/26 日

午後3時開演
(午後2時30分開場)

公演会場

(ドームセンター)
大阪府立男女共同参画・青少年センター

大阪市中央区大手前1-3-49
電話：06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎/作曲：川村謙二/編曲：桑河七、奥田さぶりな美樹てい/歌唱指導：井上みちよ/ダンス指導：奥田さぶりな美樹てい/
舞台監督：藤井岳/照明：池田哲朗 (PAC Studio)/音響：谷口大輔 (T&C) /照子：高石紅白/舞台撮影：清水美佐子/フライヤーデザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾 (NPO法人)

桜組

【配役】

キャスター・田丸あかね……………エリザベート
 レポーター・吉田……………ジュリー
 市民1……………本間 加以菜
 市民2……………杉
 市民3……………マリリン
 市民4……………smile COCO
 秋田ゆかり<花咲コンツェルン会長>……………明日 ハレカ
 秋田睦<ゆかりの娘>……………さくらひな
 前島みき子<真鍋しおり>……………ルミ子
 看護師・園……………ナオミ
 掃除婦1・北野……………五十嵐 智
 掃除婦2・足立……………Non 待夢
 水沼<現クッキー売り娘>……………マリリン
 桐生あきこ<2時間ドラマの女王>……………ジュリー
 早乙女みつる<舞台女優>……………エリザベート
 加藤<オーディション受験者>……………三輪 悦子
 吉田<オーディション受験者>……………smile COCO
 中西<オーディション受験者>……………カトリン
 伊澤<オーディション受験者>……………女優世
 審査員・墨田……………杉
 女医・三沢……………三輪 悦子
 秘書・遠藤<秋田の秘書>……………サトウ 晃一
 秘書・田代<睦の秘書>……………RURIKO
 振付師……………マリリン
 来栖アンナ<大スター>……………さくらひな
 橘ゆり<大スター>……………smile COCO
 名取けい子<大スター>……………本間 加以菜
 羽賀ゆき<大スター>……………女優世
 老人1……………RURIKO
 老人2……………サトウ 晃一
 老人3……………五十嵐 智
 桐生主演ドラマの監督……………カトリン
 桐生主演ドラマのAD……………三輪 悦子
 桐生主演ドラマの犯人役……………smile COCO
 桐生主演ドラマの人質の女役……………ナオミ
 早乙女主演舞台の演出家……………まつもと 夏奈
 早乙女主演舞台の舞台監督……………RURIKO
 早乙女主演舞台の刺客役……………明日 ハレカ
 サトウ 晃一
 杉

① あなたのチャームポイントは？ ② 今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

さくらひな (佐藤 祥子)

- ① 笑顔！
- ② ダンス、歌はもちろんのこと！新社長役で強い女性を演じなければいけないところ。うまく演じられたらいいかな？

女優世 (細川 千鶴子)

- ① チャームポイントかどうかわかりませんが「大阪のおばちゃん」のノリツッコミ！
- ② 20歳前後の可愛らしさが出せれば（無理）それも少しいけずな子それとダンス！

本間 加以菜 (北谷 清子)

- ① 常に和んで人の会話ができる
- ② 滑舌をはっきり、そして大きな声を出す

五十嵐 智 (五十嵐 玲子)

- ① 笑顔とぼっちゃりお腹
- ② いつも応援してくださる皆様、初めて観に来てくださった皆様に、感謝の気持ちが伝わるよう、元気一杯頑張ります！

RURIKO (大橋 るり子)

- ① 「人にはそれぞれ長所がある」と思いながら接することができる
- ② 動きが少ない役ですが、しっかり全身でお芝居します

三輪 悦子 (中村 悦子)

- ① 笑顔かな
- ② いつも見て楽しんでた、ピンクレディの曲を踊ります。頑張ります

smile COCO (田中 圭子)

- ① 笑顔とクヨクヨと悩まない事かな！女らしさには欠けるかも？
- ② 吉田役のブッファです。おもしろいのですが、音程やリズムが難しい。でも楽しんで演じたい

サトウ 晃一 (佐藤 晃)

- ① 笑顔（一日、一日を笑顔で過ごしたい。願望です）
- ② さあ本番！結果が良くても悪くても「やり切った」と笑顔になれるよう全力で頑張ります

Non 待夢 (綿世 伸江)

- ① 背が低いこととシワの中に埋もれそうな片えくぼ
- ② とにかくケーキを食べて食べて食べまくりですよ。そして、お客様に感謝！！

明日 ハレカ (佐藤 薫)

- ① 小柄な身体と声かもしれません
- ② 新しいキャラに挑戦。配役に応えられるよう頑張ります。もちろん歌、ダンスも頑張るぞ！！

ナオミ (和田 尚美)

- ① 澄んだ？瞳
- ② 今までで一番のダンスの量です。二十歳に戻って、かわいく楽しく踊ります！

エリザベート (棕本 友子)

- ① やっぱり「良く通る大きな声」かな？
- ② キャスターは歯切れよく！女優は初々しく、やがて華やかに！歌もダンスも全力投球！

カトリン (加藤 次子)

- ① おしゃべり好きな太っ腹おばさん
- ② 早9年目。「努力は裏切らない」をモットーに120%の力を発揮したい

ルミ子 (野島 千恵子)

- ① 何にもとられない心の自由
- ② 信念を持っているけど優しく包み込む真鍋♡体全体で意識して歌、演技、踊り、心を込めて集中します

ジュリー (梅田 みゆき)

- ① 明るくて元気なところですよ
- ② 希望にあふれる19歳のドキドキワクワクを、楽しく歌って踊って頑張ります

マリリン (澤田 真理子)

- ① チャームポイント？う〜ん…（かなり考え込む）やっぱり Nothing です（苦笑、涙）
- ② それぞれの役柄の違いを出すべく私なりに、そして初めてのソロダンス、頑張ります！！

杉 (杉原 安春)

- ① 坊主頭
- ② 勿論演技力。頑張るぞ〜

まつもと 夏奈 (松本 陽子)

- ① 天然なところかな？でも気は小さいところもあります（笑）
- ② 自分の役割を果たすのみ。桜組の気持ちをひとつにして観客の皆様楽しんでいただけたら、の思いです

