

作・監修：秋山シュン太郎（発起塾 塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?)桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

演出：高石紅白

本日はご来場くださりましてありがとうございます。タイムリミット。この言葉は、もう間に合わないという意味ではありません。リミットがあることを理解しながら、それから逃げたり避けたりするのではなく、そこに向かっていく力が「タイムリミット」です。そしてリミットがあるから、限られているからこそ、向かっていけるものなのです。

「草原の輝き」

一あの草原の輝きや草花の栄光が還ってこなくても嘆くのはよそう。

残されたものの中に力を見出すのだ。一

ワーズワース

歌唱指導：井上みちよ

皆様暑い中ご来場いただきありがとうございます。タイムリーなテーマの作品です。日常生活にある、ある!!置き換えてみれば日々の中にちりばめられている気がします。歌の練習のプロセスで、皆さんいろいろ考えます。それはまじめでとてもいいことですが、悩み過ぎないよう。悩み過ぎると別の不安が発生します。ちゃんと向き合っていればOK!どうぞ思いきり積み上げてきたレッスンを!!イメージをMAXふくらませて!!皆様に楽しさを届けてくださいませ♪

ダンス指導：沢暉蓮

待ちに待った本番の日がやってきました。日頃の皆さんのパワーをお客様に届けてください。ダンスは役によって踊り方がさまざまです。心からその役になりきり自然に身体を動かして楽しんでください。すると、自然と一体感が出て全体が踊っているように見えるでしょう。

さあ、メイクをして衣装を着けて、リラックスして舞台の上で輝いてください!!

<配役>

★白浪五人男

日本駄右衛門……………英 由美
弁天小僧菊之助……………坂 わか子
忠信利平……………瀧田 鹿陽
赤星十三郎……………衣笠 京香
南郷力丸……………松 ゆう
監督……………朝宮 茶美
AD佐々木……………タタノ
劇場・山形……………紫 しき実
職員・住田……………KEIKO

★競馬場

アナウンサー・涼風……………凜
オグリシャチョウ……………宮本 行雄
ショウトリタイサッカ……………息吹 あすか
ヨメイサンカゲツ……………瀧田 鹿陽
ドリームジャンボ……………タタノ
ママレモン……………茶湖 わかめ
ハシレメロス……………水本 時音
ミスサイゴン……………紫 しき実
スカイホリデー……………衣笠 京香
スギタキレイキ……………長月 いつか
医者……………KEIKO
看護婦……………朝宮 茶美

★走れメロス

ハシレメロス……………水本 時音

★消費期限

母……………茶湖 わかめ
父……………宮本 行雄
祖母……………英 由美
姉……………KEIKO
妹……………長月 いつか
居候……………息吹 あすか
執行官1……………凜
執行官2……………タタノ

★ランチバイキング

キャップ(月城)……………松 ゆう
スタッフ1(山崎)……………朝宮 茶美
スタッフ2(熊田)……………紫 しき実
研修生1(宗光)……………水本 時音
研修生2(時津)……………衣笠 京香
パイ1(佐古)……………息吹 あすか
パイ2(幸田)……………タタノ
パイ3(海川)……………瀧田 鹿陽
パイ4(鬼塚)……………長月 いつか

お問い合わせ

NPO法人 発起塾

0120-86-2615

(月～金 10:00-18:00)

シニアミュージカル
発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

タイムリミット

作：秋山シュン太郎 演出：高石紅白

シニアミュージカル発起塾

京都
夢組

公演



公演日時

2018年8月5日(日)

午後3:00開演(午後2:30開場)

公演会場

京都府立文化芸術会館ホール

京都市上京区河原町通広小路下ル

☎:075-222-1046

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：井上みちよ ダンス指導：沢暉蓮
舞台監督：伊達真悟 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)
黒子：高石紅白 舞台撮影：清水美佐子 デザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：京都府

夢組

Q.
あなたに
タイムリミット
が迫ってきたら、
その時何をしたい
ですか？



英 由美
(辻 英子)

家族で、いつもの賑やかな
食事会をしたいです。お世話に
なった皆様、そして家族に
「ありがとう」を言いたいです。
ありがとうの言葉が好き
だからです

藪 わか子
(大藪 久仁子)

後 10 年生きたい。
昔の様な元気な体になって、
歌にダンスに…思い切り
頑張りたいです

松ゆう
(松下 裕子)

家族みんなと一緒に過ごし
ていたい。夢を語るなら、若い
時からやってみたかった、チア
リーディングとスカイダイビ
ングを。悔いの残らない
ように!!

衣笠 京香
(鈴木 悦子)

紆余曲折はあったが、
自分がしたいと思うことを
してきたし、今後もこの
生活信条を貫いて
いきたい

宮本 行雄
(宮本 行雄)

理想としては歩いて日本一周
することです。無理なら自転車
で、各都道府県が一番人口が
少ない市町村に行って、
イベントを催し、交流
できればと思います

息吹 あすか
(小林 温子)

家族や親友と一緒に美味しい
ものを食べながら、自分が出演
した発起塾公演のDVDを鑑賞
します。笑いがいっぱいの
楽しい時間を過ごせます

KEIKO
(豊本 恵子)

日本各地の「祭り」を見る旅
に出たい。なぜって？派手なの
も、静かなのも、心がすうと
するし、「生きてるんだ」って
ことが実感できるから

長月 いつか
(小笹 恭子)

身のまわり整理をして、何も
変わらない普段のまま生活を
する。いつも通りが一番と思っ
たら。後は大切な人達に
「今までありがとう」を
言えたらいいかなあ



紫 しき実
(西 良江)

娘たちの家族と一緒に最後の
晚餐。ホテルバイキングでは
なく、ホテルのフレンチフル
コース。10人全員で外食する
のが夢でしたから…



水本 詩音
(山本 登司子)

ギリギリまで頑張ると思っ
ます。「神様お願い〜」って
言うかもしれないけれど(笑)
でも、諦めるのは、神様に
お願いするよりつらい
と思うので

朝宮 茶美
(河村 喜代美)

普段と同じように過ごせる
のが理想です。でもなかなか
難しいかもしれません

澤田 鹿陽
(澤田 泰子)

それが人生のタイムリミット
なら、「リメンバー・ミー」の
世界へ行けるように、ひたすら
願います。みやげ話が山ほど
ありますから



凜

(渡邊 千栄子)

毎日のタイムリミット。
夕食後とうとうとして、刑事
ドラマを見るも犯人わからず、
早くちゃんと寝なくてはと…
夕食後散歩とかエクササイズ
とかしようかなー



茶胡 わかめ

(吉岡 久子)

一週間後に巨大隕石が落ち
ます!! その時は歌を作って
歌う。聞いてくれる人がいなく
ても「ごめんなさい」と
「ありがとう」を込めて
大きな声で歌いたい



タタノ

(多々納 真弓)

いざとなったらあたふたして
何もできない、気の小さい自分
が見えているので、ただただ
いつも通りの日常を送る。
「今日もリンゴの木を
植える」の精神で



作・監修：秋山シュン太郎（発起塾 塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?)桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

演出：高石紅白

本日はご来場くださりましてありがとうございます。タイムリミット。この言葉は、もう間に合わないという意味ではありません。リミットがあることを理解しながら、それから逃げたり避けたりするのはなく、そこに向かっていく力が「タイムリミット」です。そしてリミットがあるから、限られているからこそ、向かっていけるものなのです。

「草原の舞き」

一あの草原の舞きや草花の栄光が還ってこなくても
も嘆くのはよそう。

残されたものの中に力を見出すのだ。一
ワーズワース

歌唱指導：井上みちよ

皆様暑い中ご来場いただきありがとうございます。タイムリーなテーマの作品です。日常生活にある、ある!!置き換えてみれば日々の中にちりばめられている気がします。歌の練習のプロセスで、皆さんいろいろ考えます。それはまじめでとてもいいことですが、悩み過ぎないよう。悩み過ぎると別の不安が発生します。ちゃんと向き合っていればOK!どうぞ思いきり積み上げてきたレッスンを!!イメージをMAXふくらませて!!皆様に楽しさを届けてくださいませ!

ダンス指導：沢暉蓮

待ちに待った本番の日がやってきました。日頃の皆さんのパワーをお客様に届けてください。ダンスは役によって踊り方がさまざまです。心からその役になりきり自然に身体を動かして楽しんでください。すると、自然と一体感が出て全体が踊っているように見えるでしょう。

さあ、メイクをして衣装を着けて、リラックスして舞台上で舞ってください!!

<配役>

- ★白浪五人男
 - 日本駄右衛門……………せり なづな
 - 弁天小僧菊之助……………みなとの都
 - 忠信利平……………山田 博子
 - 赤星十三郎……………水仙郷
 - 南郷力丸……………ジオラ麻湖
 - 監督……………時代
 - A D佐々木……………m a - y a
 - 劇場・山形……………あらべ ゆう
 - 職員・住田……………お宮お腰

★競馬場

- アナウンサー・涼風……………榎 祐子
- オグリシャチョウ……………まつざわ 孝夫
- ショウトリタイサッカ……………常盤
- ヨメイサンカゲツ……………まろ
- ドリームジャンボ……………いちこ
- ママレモン……………みっちゃん
- ハシレメロス……………チェリー
- ミスサイゴン……………ゴースト4
- スカイホリデー……………I SOPPE
- スギタテキレイキ……………かすみそう
- 医者……………みなとの都
- 看護婦……………お宮お腰

★走れメロス

- ハシレメロス……………チェリー

★消費期限

- 母……………時代
- 父……………まつざわ 孝夫
- 祖母……………せり なづな
- 姉……………ジオラ麻湖
- 妹……………m a - y a
- 居候……………榎 祐子
- 執行官1……………お宮お腰
- 執行官2……………まろ

★ランチバイキング

- キャップ(月城)……………I SOPPE
- スタッフ1(山崎)……………みっちゃん
- スタッフ2(熊田)……………常盤
- 研修生1(宗光)……………山田 博子
- 研修生2(時津)……………あらべ ゆう
- パイ1(佐古)……………水仙郷
- パイ2(幸田)……………いちこ
- パイ3(海川)……………ゴースト4
- パイ4(鬼塚)……………かすみそう

お問い合わせ

NPO法人 発起塾

0120-86-2615

(月~金 10:00-18:00)

シニアミュージカル 発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

タイムリミット

作：秋山シュン太郎 演出：高石紅白

シニアミュージカル発起塾

京都
一番星組

公演



公演日時

2018年8月4日(土)

午後6:30開演(午後6:00開場)

公演会場

京都府立文化芸術会館ホール

京都市上京区河原町通広小路下ル

☎:075-222-1046

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：井上みちよ ダンス指導：沢暉蓮
舞台監督：伊達真悟 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)
黒子：高石紅白 舞台撮影：清水美佐子 デザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：京都府

一番星組

Q.
あなたに
タイムリミット
が迫ってきたら、
その時何をしたい
ですか？



水仙郷

(水田 仙子)

出生地から今迄の路を巡り、
出会った人達と語り、楽しみ、
「ありがとうございました」
と感謝の気持ちを伝えたい。

せり なづな

(古川 文恵)

超早口の台詞をひたすら練習
する。その理由は？…考える
暇もない。あっ！日本番！
間もなく開演！！タイム
リミット！！アア～

まる

(上田 敬)

船でのんびり世界一周しま
す。今迄は急ぎ旅でした。色々
な交通手段で日帰り旅をする。
どこまで行って帰って来ら
れるか試みる…って楽し
いじゃないですか。

山田 博子

(山田 博子)

終活の準備



みなとの都

(生島 麻子)

一人旅。一人は孤独？私は
自由を満喫したい。美術館、
映画、読書、美しい自然、
人間に「日々、感動」
したい。その後、皆と
楽しい時間を共有
したいです。

お宮お腰

(宮腰 和子)

60歳で発起塾に入塾して、
72歳で大病を重ねながら、発
起塾の皆さんに助けられて78
歳を越えて、今まだ続けて
楽しんでいます。子供、孫
達はまだ続けるの？と。
私の生き甲斐！！

ジオラ 麻湖

(河口 紀代子)

その時出来ることをしたら、
あとは待つだけです。
ジタバタしても仕方ないので…
(出来るかな？)

m a - y a

(松本 八重子)

また今年も、この公演のタ
イムリミットが近づいてきた。
やはり、一に稽古、二に稽古。
その理由は、自分の満足度と
お客様に来て良かったと
喜んでもらいたい
から。

みっちゃん

(光木 和子)

最期の最後まで、しゃべれて
動けたらありがたいな。あち
こち旅して、会いたい友人や親
族と、美味しいものを一緒に
食べて、お礼を言って、
「バイバイ」といけたら
最高！

I S O P P E

(五十樓 安代)

人生のタイムリミット、それ
は気付かない内にやってくる。
悔いは、残したくないが、難し
いので、よく笑い、よく食し、
いろんな所に旅をすること
かな、(^o^)/ ~~~

かすみそう

(長谷川 香澄)

何かの拍子で自分の余命を
知ると、今まで普通にあった
ものが美しく輝いて見えると
いう。その時まで好奇心を
持って、毎日輝けるよう
過ごせたらいいなあ…

時代 (zidai)

(宮本 時代)

好物をお腹いっぱい食べる。
体に悪いものでも関係なし！！

チェリー

(小川 由己子)

ミュージカルを始めた時から、
辞めるまでにソロ曲を唄いたい
と宿願…今日、叶います！
メロスのタイムリミットを
感じてもらえるよう
頑張ります p(^o^)q

權 祐子

(塩見 祐子)

世界遺産を旅して、モルディブ
で潜って、会いたい友に会って、
と欲張るものの、結局普段通り
ジタバタしながらその日を
迎えるのだと思います



いちこ

(山口 伊都子)

慎重になりましょう。
なぜならあたしはせっかちで、
石橋を叩くどころか気付かず
走り抜けます。一度くらい
「めっちゃ考えたよ」と
言いたい！

あらべ ゆう

(飯田 裕子)

何かいつも時間に追われて
いる感じで毎日過ごしている
私なので、ホントにタイム
リミットが迫ってきたら、
居直って、ふて寝して
しまうかも？と
思っています

ゴースト4

(形山 美和子)

家族仲良く美味しい食事と
他愛ない会話を十分したいと
思います。最近、家族での会話
が減り、家族の空気が濁いて
いるので、皆の気持ちの潤い
が必要だから…

常盤

(吉田 万喜子)

今まで忙しすぎたので、
柴犬の吉乃、巴、愛姫、
チンチラ猫の忠衛、訪ねてきて
くれるノラ猫豆太郎と
まったりと過ごしたいです

まつざわ 孝夫

(畑 秀明)

今までに何度もありました。
時間に遅れないように、
早くから予定を立てて
余裕を持って対処する。
これが全てかな

