

ご挨拶

作・演出：秋山シュン太郎（塾長）

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。世の中なかなかうまくは運びませんね。人生、思ったようにいく確率は、せいぜい三分の一ぐらいでしょう。

さて、発起塾ではセリフを完璧に言える人は、多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんです。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だったと思っているけれども、お客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思っているよりは、いい人生だということです。

歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。本科の公演も一年に一回です。毎年難しい曲に挑戦してきましたが、今年は難しい曲を上手く歌うではなく、いかに言葉を伝えるかという事にポイントをおいて練習して参りました。

皆様のお心に何か感じていただける事を願って！
最後までごゆっくりお楽しみくださいませ。

ダンス指導：奥田さぶりな美樹ていー

ご来場、誠にありがとうございます。はじめまして、こんにちわ。こんばんは。ダンス指導担当の奥田さぶりな美樹ていーです。ダンスの楽しさを塾生さんたちへお伝えする立場ながら、稽古ではいつも出演者さんたちの方から元気をいただいております。

この公演の見所としては、とにかくダンスナンバーが多い！！
たくさん覚えて、たくさん稽古して、皆さんとても頑張りました。そして、とても素敵です！ぜひご観劇の皆様も、出演者さんたちからの元気をいっぱい受け取ってお帰りにくださいますように！ごゆっくりお楽しみください。

シニアミュージカル
発起塾

発起塾大阪花組公演 花のフジキ 売り娘しんげん

脚本・演出 秋山シュン太郎



お問い合わせ ※資料請求・授業見学も受け付けております

シニアミュージカル**発起塾**（NPO法人）

電話：0120-86-2615（月～金：10時～18時）

メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

ホームページ：<http://hokkijuku.net/>

公演日時 2018.7/15 日

午後3時開演 大阪府立男女共同参画・青少年センター
（午後2時30分開場）

公演会場

（ドームセンター）

大阪府立男女共同参画・青少年センター

大阪市中央区大手前1-3-49

電話：06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎 / 作曲：川村謙二 / 編曲：梁河七、奥田さぶりな美樹ていー / 歌唱指導：魚住智美 / ダンス指導：奥田さぶりな美樹ていー /
舞台監督：藤井岳 / 照明：池田哲朗 (PAC West Inc.) / 音響：谷口大輔 (TAC-F.W.) / 菓子：高石紅白 / 舞台撮影：清水美佐子 / フライヤーデザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾（NPO法人）

花組

【配役】

キャスター・田丸あかね……………胡蝶らん
 レポーター吉田……………TERRY
 市民1……………鈴の音蘭♪
 市民2……………米屋孝之助
 市民3……………せっちゃん
 市民4……………タカリン
 秋田ゆかりく花咲コンチェルン会長>…遊芽果苗
 秋田睦くゆかりの娘>……………タカリン
 前島みき子く真顔しおり>……………ねやせつこ
 看護師・園……………ききょう
 掃除婦1・北野……………甘音久恋
 掃除婦2・足立……………マダム・ミッチー
 水沼く現クッキー売り娘>……………真希純
 桐生あきこく2時間ドラマの女王>…こいちゃん
 早乙女みつるく舞台女優>……………ゆうこ
 加藤くオーディション受験者>……………せっちゃん
 吉田くオーディション受験者>……………keiちゃん
 中西くオーディション受験者>……………紗絵ジュン
 伊澤くオーディション受験者>……………白島多賀孝
 審査員・墨田……………鈴の音蘭♪
 女医・三沢……………曙やよい
 秘書・遠藤く秋田の秘書>……………TERRY
 秘書・田代く睦の秘書>……………マルベリー・ヒロ
 養付師……………タカリン
 来栖アンナく大スター>……………マルベリー・ヒロ
 橋ゆりく大スター>……………真希純
 羽賀ゆきく大スター>……………紗絵ジュン
 老人1……………胡蝶らん
 老人2……………米屋孝之助
 老人3……………keiちゃん

① あなたのチャームポイントは？ ② 今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

曙やよい (大友 弥生)

- ① ？
- ② ヌーっと出てボカをする天然ボケ。これ、チャームポイントと言えるの？遅れないダンスを目指すぞ！

マルベリー・ヒロ (桑原 ヒロ子)

- ① 体が小さくてチョコチョコ動くところかな？
- ② ダンスと替替が多くて大変です。そのため筋力を付けてつもりです。見てください！

白島多賀孝 (白島 多賀孝)

- ① 笑顔
- ② 心に企みを持った意地悪な役どころ。どれだけ表現できるか？楽しみにしておいてください。

ねやせつこ (根矢 節子)

- ① 真面目なところ？
- ② ダンスです。速いリズムの振りに硬い体と一拍遅れて必死に付いていきました。乞うご期待！

胡蝶らん (森岡 美紀子)

- ① 小さなびっくり目。若かりし頃は今は…
- ② 声が小さいので、大きな声で言葉を大切に、皆様に届くように

真希純 (明石 三恵子)

- ① バカ正直で嘘が無いところ。年を取るとただのバカになる
- ② 最後に残ったクッキー売り娘の一人としてしっかりキレのあるダンスをしたいです

ゆめ かなえ
遊芽 果苗 (後藤 尚子)

- ① 中学生の頃からおばちゃんキャラの天然パーマ
- ② ライバルでありリスペクトする存在。そんなレジェンドとの心の内の関係が伝わるように！

紗絵ジュン (佐伯 淳子)

- ① ちっちゃな可愛いおめめ♡
- ② 若かりし20歳頃に変身！ちょっぴり意地悪なコミカルな役!! 頑張るぞ!!

米屋 孝之助 (川原 孝善)

- ① 細い目かな？
- ② 私の役名は御釜(おかま)。お客様からどんな反応がもらえるか楽しみです。乞うご期待！

タカリン (高井 伊津子)

- ① 手足が細い割にりっぱなお腹！
- ② それぞれ違った役をうまくひきだせるか、この芸人魂、いや女優魂を得とご覧あれ!!

keiちゃん (岡本 佳子)

- ① いつも笑顔
- ② 一回だけの大事なお芝居、「オーディション対策」頑張ります

ゆうこ (山下 祐子)

- ① 口元のほくろ(食いっぱぐれがないらしい)
- ② 今回は初めてのブッファに挑戦します。しっかり伝わるよう心を込めて歌います！

マダム・ミッチー (中西 三知)

- ① 腕。とっても長い！背が高くなくても高い所の物が取れる
- ② 私と正反対？の性格の足立の、頼りなくてお人好しな人柄をリアルに見える様演じること

スウィート チャコ
甘音 久恋 (中山 久恵)

- ① フットワークが良い！チョコチョコと良く動きます
- ② 最後のクッキー売り娘としての哀愁、誇りが出せるように！そしてラストのダンスですネ！

こいちゃん (高橋 亮子)

- ① えくぼ(ほうれい線と一体化した口元両端の笑くぼ(。^_^。))
- ② 初めてのソロパート！初めてのブッファ！ラストショーのダンス！がっ頑張る！

TERRY (飯本 亨)

- ① 魅惑の美声(らしい？)
- ② 口角を上げ喉仏下げ、喉と声帯から抜き、重心落として最後列へ

ききょう (和田 美智子)

- ① ムダに張り切って、勝手に疲れちゃうところ
- ② 張り切れることに感謝しながら、もちろん、ハリキリダンスです！

せっちゃん (児玉 節)

- ① スリムになったこと
- ② 大阪人の市民役を頑張ってやりたいです。ブッファのセリフ、歌も楽しく歌いたいです

鈴の音 蘭♪ (吉村 としえ)

- ① (目に見えないけど) ミュージカルが大好きな妄想力♡です
- ② 息を合わせて歌い、言葉をしっかり伝えたい！何よりもお客様に楽しんでもらいたいです♡



ご挨拶

作・演出：秋山シュン太郎（塾長）

良かれと思ってやったことが裏目に出て、とてもまずいことになることが時にあります。世の中なかなかうまくは運びませんね。人生、思ったようにいく確率は、せいぜい三分の一ぐらいでしょう。

さて、発起塾ではセリフを完璧に言える人は、多分10人に2人ぐらいでしょう。そうなんですね。人生の運よりも低いのです。ただ、自分は失敗だったと思っているけれども、お客さんにはわからないことが多いのです。つまり人生も自分が思っているよりは、いい人生だということです。

歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。本科の公演も一年に一回です。毎年難しい曲に挑戦してきましたが、今年は難しい曲を上手く歌うのではなく、いかに言葉を伝えるかという事にポイントをおいて練習して参りました。

皆様のお心に何か感じていただける事を願って！
最後までごゆっくりお楽しみくださいませ。

ダンス指導：奥田さぶりな美樹ていー

ご来場、誠にありがとうございます。はじめまして、こんにちはこんばんは。ダンス指導担当の奥田さぶりな美樹ていーです。ダンスの楽しさを塾生さんたちへお伝えする立場ながら、稽古ではいつも出演者さんたちの方から元気をいただいております。

この公演の見所としては、とにかくダンスナンバーが多い！！たくさん覚えて、たくさん稽古して、皆さんとても頑張りました。そして、とても素敵です！ぜひご観劇の皆様も、出演者さんたちからの元気をいっぱい受け取ってお帰りくださいますように！ごゆっくりお楽しみください。

シニアミュージカル 発起塾

脚本・演出 秋山シュン太郎

発起塾大阪めぐみ公演 花のフジキョー 売り娘しげんど



お問い合わせ ※資料請求・授業見学も受け付けております

シニアミュージカル発起塾（NPO法人）

電話：0120-86-2615（月～金：10時～18時）

メール：hokkimail2000@hokkijuku.net

ホームページ：<http://hokkijuku.net/>

公演日時

2018.7/14 日

午後6時30分開演 大阪府立男女共同参画・青少年センター
（午後6時開場）

公演会場

（ドーフェンター）

大阪府立男女共同参画・青少年センター
大阪市中央区大手前1-3-49
電話：06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎 / 作曲：川村謙二 / 劇付：梁河七、奥田さぶりな美樹ていー / 歌唱指導：魚住智美 / ダンス指導：奥田さぶりな美樹ていー / 舞台監督：藤井岳 / 照明：池田哲朗 (PAC West Inc.) / 音響：谷口大輔 (TAC) / 菓子：高石紅白 / 舞台撮影：清水美佐子 / フライヤーデザイン：STEER Inc.

主催：シニアミュージカル発起塾（NPO法人）

めぐみ

【配役】

キャスター・田丸あかね……………はるのたんぽぽ
 レポーター吉田……………愛ちゃん
 市民1……………プリティー・キャット
 市民2……………コエンザイムQ太郎
 市民3……………ジュン
 市民4……………MAMI
 秋田ゆかりく花咲コンチェルン会長……………春日すみれ
 秋田睦くゆかりの娘……………ジュン
 前島みき子く真鍋しおり……………びっけ
 看護師・園……………中院 我夢
 掃除婦1・北野……………KUMIKO
 掃除婦2・足立……………のりちゃん
 水沼 く現クッキー売り娘……………ドンクサイ子
 桐生あきこ く2時間ドラマの女王……………凜子
 早乙女みつる く舞台女優……………天翔 みんと
 加藤 くオーディション受検者……………プリティー・キャット
 吉田 くオーディション受検者……………コスモ 舞
 中西 くオーディション受検者……………YUKKY
 伊澤 くオーディション受検者……………まさかちよ
 審査員・墨田……………コエンザイムQ太郎
 女医・三沢……………天翔 みんと
 秘書・遠藤 く秋田の秘書……………マナジョウユウ
 秘書・田代 く鞋の秘書……………コエンザイムQ太郎
 振付師……………コエンザイムQ太郎
 未栖アンナ く大スター……………はるのたんぽぽ
 橋ゆり く大スター……………ドンクサイ子
 名取けい子 く大スター……………プリティー・キャット
 羽賀ゆき く大スター……………MAMI
 老人1……………愛ちゃん
 老人2……………コスモ 舞
 老人3……………MAMI

① あなたのチャームポイントは？ ② 今回の公演で「ここを頑張るぞ！」というところは？

まさかちよ (角谷 泰子)

- ① 笑顔
- ② オーディションの場面で、意地悪するところ。その意地悪をどこまで出せるか？それとダンス！

KUMIKO (福田 久美子)

- ① 笑顔と好奇心
- ② 全て

コスモ 舞 (浦田 栄子)

- ① 元気印
- ② 初のお笑いにチャレンジ。頑張って楽しみ、観る方にも楽しんでいただきたいと思います。

はるのたんぽぽ (杉田 朋子)

- ① えーっと！どこに置いたっけ？探さなきゃ(^_^)
- ② 今回のセリフに「清く、正しく、大声で」とあります。ハイ！笑顔と大声で頑張ります。

YUKKY (吉田 幸美)

- ① 筋肉質、元気、声がでかい
- ② いただいた役を「自分のもの」にし頑張りたい。ダンス、特に「イツショータイム」のダンスはめっちゃめっちゃ頑張る！！

ドンクサイ子 (関口 美津江)

- ① ？
- ② 初舞台が「花のクッキー売り娘」。10数年たって演技・ダンス・歌に成長した姿!?を見せられるよう頑張ります。

天翔 みんと (広瀬 雅子)

- ① 精神年齢 20 歳、肉体年齢 80 歳
- ② ダンスにはいつもより時間をかけましたが…歌を聴いてください。聴かせる歌が唄えるか？



凜子 (島岡 由起子)

- ① たれ目と素顔的で Going my way
- ② 歌とダンスで、桐生あきこの溢れんばかりの夢と希望を表現できるように頑張ります！

びっけ (楠部 知子)

- ① 少し顔が下がってきたけど昔は大きかった瞳。たまに、OR(大物女優)さんに似ていると言われる事
- ② 息切れしないよう、最後まで力いっぱい笑顔で頑張ります！

コエンザイム Q 太郎 (土肥 謙一)

- ① 市川雷蔵にも引けを取らないルックス。眠狂四郎「円月殺法」のような瞬発力と情熱！
- ② どんな役にも果敢に挑戦！プリーズ、オープンアイズ、お見逃しなく！

春日すみれ (柳澤 早苗)

- ① 笑顔♡
- ② 若い時の秋田と現在の秋田の違いをしっかりと出す事。ダンスを楽しむ踊る事。頑張るぞ！！

マナジョウユウ (河上 謙)

- ① キレキレのダンスと若々しいスタイル
- ② 今回台詞は少ないですが、表情、動作で演技しています。よ〜く観察してください。

チュウインガム
中院 我夢 (東 滋子)

- ① 笑顔
- ② 滑舌の悪い私が早口の看護師役。まだまだ不安な自分に喝！笑いと元気を届けるのだ！！

愛ちゃん (岡村 教子)

- ① 泣いている赤ちゃんを笑顔にする私の笑顔
- ② レポーターのように、噛まずに台詞をスラスラ、ハキハキ…難しいけど頑張ります。

ジュン (川西 順子)

- ① 明るいところかな
- ② 教えていただいたことを吸収して、レベルアップしていきたい。役作りの表現をすること。



のりちゃん (兼井 やよい)

- ① つぶらな瞳 (なーんちゃって！)
- ② 演出家の言葉「感情と呼吸は連動している」を表現できるよう頑張りたいと思います。

プリティー・キャット (小出 陽子)

- ① 元気な笑顔
- ② 初の本科公演に緊張しています。ダンスの速い動きに頭も体も四苦八苦。頑張ります。

MAMI (菅 黄澄)

- ① かつては黒髪！しかし今は白いものはチラホラ…「でも、おち負けねえぞ！」くじけない心です。
- ② 基礎科から本科に進級しての初舞台！小さな存在感が出せるよう頑張ります。