

作・監修 秋山シュン太郎（発起塾塾長）

聖書やお経の中に、少々のことで腹を立てるのが一番良くないことだと触れています。「怒りの感情」を抑えることが大切なのです。「左の頬」を打たれても、そんなことで怒ってはいけません。「右の頬」もどうぞ、ぐらいにならないとダメだということですね。すみれB組、ひかり組という、素人の集まりの発起塾の中でも、昨日今日入ってきた、いわば初心者大王です。この出演者を教える先生は大変です。聖人です。「左の頬」や「右の頬」だけでは済まされません。全身打撲の出血多量ぐらいです。それでもできの悪い出演者に微笑みかけながら指導をしています。

皆さん、前方の舞台ばかりではなく客席の一番後ろで瀕死の演出家を見るのも面白いかもしれませんね。

演出 高石紅白

本日はご来場ありがとうございます。

本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、出演者たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ出演者たちは、青春まっさかりの若者です。

僭越ながら私は今日、ここに立つ出演者たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

歌唱指導 片野田 智子

本日はご来場くださいました皆様、有難うございます。ご出演の皆さんおめでとうございます!! さあ、今まで習ってやってきた全てを出し切り、力を合わせてチームワークを大切に、心のままにお客様に勇気と元氣と夢を与えてください!! 春、今こそ、いっばいの笑顔の花を咲かせましょう!!

ダンス指導 森脇 利佳子

気がつけば、私自身も発起塾でダンスを教えるようになって十数年たちましたが、年々皆さんが若々しくイキイキしてくるのを感じます。この舞台が初めての方もいらっしゃいます! ダンスの苦手な方もいます! ですが、舞台に立ってみようと思う気持ちが、本当に心打たれます。今日まで一生懸命お稽古もしてきました。どうぞ皆様、温かく応援してください。そして、一緒に楽しんで頂けると幸いです!!!

シニア
ミュージカル
発起塾
大阪公演

熟年パワフル&
ハートフルミュージカル

待合室

発起塾 愛の病院物語 純情編

作・監修：秋山シュン太郎
演出：高石紅白



すみれB&ひかり組 2018.4/21 土 午後6:00開演 (午後5:30開場)

公演会場
一心寺シアター倶楽
〒543-0062
大阪市天王寺区違阪2-6-13 B1階
TEL:06-6774-4002

音楽：扇雀阿女、川村謙二 振付：橋本優子、森脇利佳子 カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：片野田智子
舞台監督：永島健介 照明：池田哲朗(PAC WEST,inc) 音響：谷口大輔(T&Crew) チラシデザイン：STEER Co., Ltd.

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：大阪府、大阪市



すみれB組

yotch (中井 芳枝).....会田

- Q1. ありません
Q2. 基礎科3年生なので、卒業公演になります。初めのころに比べ度胸は付きましたが、実力はなかなか上達しません。でもやるっきゃない!ガンパp(^O^)

りん (加藤 薫).....関口

- Q1. 左手薬指
Q2. 変化に溢れた3年間でした。苗字、人生が変わり、友が増え、何より笑顔が増えました。いつまでもハツラツとした女性で有りたいです。皆様の笑顔と共に。

絹・シルク (新庄 絹枝).....立石

- Q1. ありません
Q2. 「待合室」の台本を読み、なんて面白い話!読みながらゲラゲラ笑いこけました。頑張って台詞を覚え、観に来てくださるお客様にも楽しんで貰えるよう頑張ります。

マック (久保田 幸枝).....取手

- Q1. ありません
Q2. 今回も楽しいお話で、おばちゃんパワー、サクレッズで演じたいと思います。

とんぼ
蜻蛉 (中迫 洋子).....三井

- Q1. ありません
Q2. おばさんなのにおばさんの役は思った以上に難しかったです。女子トークも苦手ですので、なんとか賑やかしく役作りをして楽しみます。

デビュー

カマキリヨーコ (野上 陽子).....山田

- Q1. 右手首、右薬指
Q2. 子供の頃に憧れた女優にやっとなれます。今回の役は、夫の介護に疲れた主婦です。私も10年前に経験しましたが、いかにストレスを解消するか!?!ですね(^_^)

デビュー

さくら 千春 (熊田 陽子).....岡田

- Q1. ありません
Q2. 入塾して6ヶ月の新人ですが「明日より今日の方が若い!」「思ったときが青春!」をモットーに、この公演に向けて限りある日々をここはひとつハデに!!

デビュー

のり (西岡 典子).....看護師

- Q1. ありません
Q2. 入塾して2ヶ月で舞台!!協力して下さった方々、家族に感謝しながら年齢を忘れて思いっきり楽しみます。皆様も「待合室」の公演をお楽しみください。

デビュー

向日葵 (高山 君子).....看護師

- Q1. ありません
Q2. 初めてなのでワクワクドキドキしています。そして楽しみにしています。ガンパりませす!

ひかり組

プリティー・キャット (小出 陽子).....鈴木 (小結)

- Q1. 左足の第5中足骨
Q2. ここは身体だけではなく、心も元気にしてくれる病院です。観てくださる皆さんが、更に笑顔一杯明るく元気になってもらえるよう、全力で頑張ります!

MAMI (菅 眞澄).....井上 (序の口)

- Q1. 階段から落ちて肋骨を折りました
Q2. 妄想でメロメロなおばちゃん達の中で、ただ一人冷めてる役です。相撲好きの小さいおっちゃんに見えたらいいなと思っていますが...いかがでしょうか。

あまつ こうき
天津 紅希 (矢田 美津子).....佐藤 (前頭筆頭)

- Q1. 左足の中指
Q2. 昨年初めて舞台を経験しその楽しさに魅了されました。今年もワクワク、ドキドキしながら練習に励んできました。覚えた事がスラスラ出てきますように。

そら
宙 おれんじ (半田 厚子).....米田 (横綱) 看護師1

- Q1. 「心」は折れたことがあります
Q2. 発起塾版、男役に挑戦!!どこまでオヤジっぽく出来るか?心が折れました...ピンピンコロリならぬピンピンひかり組で輝きたいと思いま〜す。

いやさか
弥栄 ほみ (湯浅 浩美).....美空 (大関)

- Q1. 小指、足指
Q2. 基礎科2年目。去年の公演より少しでも成長した←体型でなく(笑)姿をお見せしたいと思えます!!どすこい!!

まちのみやびこ (町頭 雅子).....田代 (関脇)

- Q1. ありません
Q2. 今年は成年。私の年。72年生きてきて一度も骨折はしたことないけど、脳の骨折かなあ!物覚えが悪いのは...ヤバイ!でもまあ、それなりに(が)(ん)(ば)(る)(そ)(〜)。

デビュー

ユラユラゆらぎ (瀬谷 美幸).....看護師1

- Q1. ありません
Q2. 音痴、リズム感無し、暗記力無しのナイナイ尽くしの私ですが、先輩方の力を借りて自分が無理だと思いついて「稔」をはずしたいと思います。

デビュー

七つ星 ベティ (前田 法子).....島村

- Q1. 足の小指
Q2. 公演当日は、夫、子供、孫、友達が観に来てくれるので、恥ずかしくないようにとレッスンにも力が入ります。みんなで絶対成功させます!

デビュー

如月 じゅん (桂 淳子).....看護師長

- Q1. ありません
Q2. ミュージカルの舞台に立つなんて夢みたい♡そう、その夢が現実になった今、嬉しくてワクワクです!私達熟年のパワーを全力でお見せします!乞うご期待!

デビュー

山石 朋ちゃん (岩佐 朋二).....院長

- Q1. ありません
Q2. いきなり院長役ですが、セリフも少ないので、なんとかこなせると思っています。舞台に出るのは初めてですが、度胸はあります。迷惑のかからないように頑張りますのでよろしく!

デビュー

みゆ
雨辻 桃 (雨辻 桃).....看護師3

- Q1. ありません
Q2. 発起塾の歌ではないですが、物覚えが悪くなっています。皆さんの輝く個性の中で、少しでもいいので頑張れたら嬉しいです。



ごあいさつ

作・監修 秋山シュン太郎（発起塾塾長）

聖書やお経の中に、少々のことで腹を立てるのが一番良くないことだと触れています。「怒りの感情」を抑えることが大切なのですね。「左の頬」を打たれても、そんなことで怒ってはいけません。「右の頬」もどうぞ、ぐらいいならないとダメだということですね。

すみれA組という、素人の集まりの発起塾の中でも、昨日今日入ってきた、いわば初心者大王です。この出演者を教える先生は大変です。聖人です。「左の頬」や「右の頬」だけでは済まされません。全身打撲の出血多量くらいです。それでもできの悪い出演者に微笑みかけながら指導をしています。

皆さん、前方の舞台ばかりではなく客席の一番後ろで瀕死の演出家を見るのも面白いかもしれませんね。

演出 高石紅白

本日はご来場ありがとうございます。

本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、出演者たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ出演者たちは、青春まっさかりの若者です。

僣越ながら私は今日、ここに立つ出演者たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

歌唱指導 片野田 智子

本日はご来場くださいました皆様、有難うございます。ご出演の皆さんおめでとうございます!! さあ、今まで習ってやってきた全てを出し切り、力を合わせてチームワークを大切に、心のままにお客様に勇気と元気と夢を与えてください!! 春、今こそ、いっぱいの笑顔の花を咲かせましょう!!

ダンス指導 森脇 利佳子

気がつけば、私自身も発起塾でダンスを教えるようになって十数年たちましたが、年々皆さんが若々しくイキイキしてくるのを感じます。この舞台が初めての方もいらっしゃいます! ダンスの苦手な方もいます! ですが、舞台に立ってみようと思う気持ちが、本当に心打たれます。今日まで一生懸命お稽古もしてきました。どうぞ皆様、温かく応援してください。そして、一緒に楽しんで頂けると幸いです!!!

シニア
ミュージカル
発起塾
大阪公演

熟年パワフル&
ハートフルミュージカル

待合室

発起塾 愛の病院物語 純情編

作・監修：秋山シュン太郎

演出：高石紅白



すみれA組 2018.4/22 日 午後3:00開演 (午後2:30開場)



公演会場

一心寺シアター倶楽

〒543-0062

大阪市天王寺区逢阪2-6-13 B1階

TEL:06-6774-4002

音楽：扇雀阿女、川村謙二 振付：橋本優子、森脇利佳子 カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：片野田智子
舞台監督：永島健介 照明：池田哲朗 (PAC WEST.inc) 音響：谷口大輔 (T&Crew) チラシデザイン：STEER Co., Ltd.

主催：シニアミュージカル発起塾 (NPO法人) 後援：大阪府、大阪市



ゆめみる 夢子 (廣政 恵) …美空 (大関)

- Q1. ありません
Q2. 今回は、おでこ&首にキズを負った役です。ケガなんて何のその、元気いっぱいケガ人を演じます！皆さんにいっぱい笑ってもらえるよう頑張ります。

真弓エリー (藪本 真弓) ……立石

- Q1. ありません
Q2. 本音丸出し、元気いっぱいのおばちゃん。私にとっては大チャレンジ！大変身！しかし全力投入！パワフルにはじめて…。いよいよ卒業です。

はなさき に こ 花咲優心 ……関口

- Q1. 鎖骨、肋骨
Q2. ゆったり、のんびり？がむしゃらに突っ走る？気の合う仲間と一緒にならどちらでも！

琴音 (KOTONE) (神崎 琴音) ……会田

- Q1. ありません
Q2. 歌って踊ってお芝居！私にとって2回目のミュージカル舞台。今年は大阪のおばちゃんです！！大阪のおばちゃん独特のパワフルさを出せるよう頑張ります！

ジョージ三好 (三好 保) ……米田 (横綱)

- Q1. 左鎖骨、右手中指、前歯
Q2. こんな晴れがましい、素敵な舞台に立てるなんて夢のようです。ミュージカルの持つ素晴らしい魔法の世界に、皆様一つになって楽しみましょう。

ソレイユ (嶋田 千佳子) ……田代 (関脇)

- Q1. ありません
Q2. 先輩を頼りに、また1年生のお役に立てるようにと力を合わせて練習してきました。観に来ていただいた皆様に熟年パワーをお伝えできるように頑張ります。

レディー・BABA (長尾 恵子) ……取手

- Q1. ありません
Q2. 今回はおばちゃんがおばちゃんを演じます。またまた芝居の難しさに苦戦しています。出来上がりが楽しみであります。全力で頑張ります！

J♥Hiroko♥J (片岡 裕子) ……三井

- Q1. 左親指付け根。こけて全体重がかかりました
Q2. 「努力は嘘をつきませんから」という言葉を私は今日、舞台上で確かめたいと思います。皆様とくにご覧あれ！三井さん！出発進行です！ドキドキ (笑)



スプリング (吉川 春美) ……佐藤 (前頭筆頭)

- Q1. ありません
Q2. 前回は、雲を掴むような気持ちでやっていました。今回は、ほんの少しだけどっきりと、またやっています。皆様も、楽しんで帰ってくださいね！

いし たりん 石田凜 (石田 謙子) ……井上 (序の口)

- Q1. ありません
Q2. 初めてのソロが少しだけあります。嬉しくて、楽しくて、でも不安も。最後まで精いっぱい頑張りますので、応援よろしくお願ひ申し上げます。

せんり 千里 きなこ (杉田 敦子) ……看護師1

- Q1. ありません
Q2. 入塾して初めての公演で緊張と不安一杯です。なんと私の役は19歳の新人ナース！少しでも見えるように頑張ります。歌とダンスにも全力投球します！

デビュ 蘭和 レオ (高井 和代) ……島村

- Q1. 左足首靭帯断裂。ギブス生活1ヶ月…(涙)
Q2. 初舞台でドキドキです。が、正直ワクワクの嬉しい気持ちでいっぱいです。島村先生の温かい心を表現できるように、ドクター島村X「私、失敗しないので」!?

デビュー ひまり咲 (平松 高子) ……鈴木 (小結) 看護師3

- Q1. ありません
Q2. 去年の7月に入塾して、まだ一年も経たない内での公演参加になりました。セリフもダンスも歌も出番が多く、アップアップしています。特に骨折組の鈴木役は、先輩達の中に混じってなので、とても緊張しています。先輩達の胸を借りて精一杯頑張りたいと思います。

デビュー 星 玲子 (東内 玲子) ……看護師長

- Q1. ありません
Q2. 思い出に残るようがんばります。

デビュー きよーたん (紫田 清子) ……看護師4

- Q1. ありません
Q2. 入塾したばかりでドギマギしています。元気に明るく、自分が楽しくられるように、初舞台にトライしたいと思っています。

デビュー Milky☆もみじ (横田 妙子) ……看護師5

- Q1. 足の甲を剥離骨折しました
Q2. 2月に入塾したばかりの超新米です。先輩方の足を引っ張らないように頑張りたいと思います！

