

ごあいさつ

作・監修 秋山シュン太郎（発起塾塾長）

聖書やお経の中に、少々のことで腹を立てるのが一番良くないことだと触れています。「怒りの感情」を抑えることが大切なのです。「左の頬」を打たれても、そんなことで怒ってはいけません。「右の頬」もどうぞ、くらいにならないとダメだということですね。輝組という、素人の集まりの発起塾の中でも、昨日今日入ってきた、いわば初心者大王です。この出演者を教える先生は大変です。聖人です。「左の頬」や「右の頬」だけでは済まされません。全身打撲の出血多量ぐらいです。それでもできの悪い出演者に微笑みかけながら指導をしています。

皆さん、前方の舞台ばかりではなく客席の一番後ろで瀕死の演出家を見るのも面白いかもしれませんね。

演出 高石紅白

本日はご来場ありがとうございます。

本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、出演者たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ出演者たちは、青春まっさかりの若者です。

僭越ながら私は今日、ここに立つ出演者たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

歌唱指導 井上 みちよ

～新春の候～皆様輝組の公演に来てくださりありがとうございます。

はじめて輝組の公演を担当させていただきました。初々しくてとても優しい素敵なクラスです！！クラスの持ち味を充分発揮して、友情出演のパワーも伴って楽しいステージをお楽しみください。

ダンス指導 村岡 春日

本日はお忙しい中、会場にお越しいただきまして有難うございます。出演者達にとって、稽古は楽しい事よりつらい事のほうが多かったかも知れませんが、心が折れそうな時、思う事はひとつ「お客さまに楽しんでいただきたい！」本番で輝組の思いが届きますでしょうか。どうぞ最後までお楽しみくださいませ。

シニア
ミュージカル
発起塾
京都公演

熟年パワフル&
ハートフルミュージカル

待合室

発起塾 愛の病院物語 純情編

作・監修：秋山シュン太郎

演出：高石紅白



輝組 2018 3/3 土 午後6:00開演(午後5:30開場)

公演会場

京都府立文化芸術会館

〒602-0858

京都市上京区河原町通広小路下ル

TEL:075-222-1046

音楽：扇雀阿女、川村謙二 振付：橋本優子、森脇利佳子 カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：村岡春日 歌唱指導：井上みちよ
舞台監督：永島健介 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew) チラシデザイン：STEER Co. Ltd

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人) 後援：京都市



Q1. 今までに骨折したことは?
Q2. 公演の意気込みを教えてください



加あ子 (上野 慶子) 立石

Q1. ありません
Q2. 「待合室」は、私の初舞台でした。怖さ知らずでしたが、今回はとても緊張しています。表現力や間の取り方はまだまだですが、仲間とのレッスンは楽しいです。

むつきななこ (三橋 登紀子) ..三井

Q1. ありません
Q2. 「待合室」は2回目の公演ですが、配役が前回とは違うので、新鮮な気持ちで取り組むことができました。一生懸命頑張ります。皆さんも楽しんでください。

マジヨリカ (中野 博子)美空 (大関)

Q1. あります...自力で治しました
Q2. 去年の公演より1歳年も、シワも重ねました。精神力とチームワークは磨きました。気合のみでは足は上がらないと悟りました。でも、お楽しみください。

唄好代 (新井 和恵) 関口

Q1. 両足首
Q2. 今回の芝居は、病院が舞台。もしかしたら、ありえるかもしれない話。笑い所が沢山あります。大いに笑ってもらえるようなおばちゃんに変身します!

天野 翔 (村野 恵理) 井上 (序二段)

Q1. ありません
Q2. お相撲好きなおじさんの役です。おばちゃんたちにやり込められケチンケチンですが、心の中で応援してやってください。

マリ (中村 和子) 田代 (関脇)

Q1. ありません
Q2. 今回で二回目の公演です。去年よりも、成長した自分を見てもらえる様、頑張りたいと思います。

CHIAKI (木村 千明) 鈴木 (小結)

Q1. ありません
Q2. 小結の鈴木です。今回、演技は乙女心が表現でき、歌とダンスは元気よく、病気が吹き飛んでいくような演技ができればいいかと思っています。

ぴーよ子 (河合 千代子) ..佐藤 (前頭筆頭)

Q1. ありません
Q2. 二度目の文芸会館に立たせていただきますが、一年目が続いている、という気持ちです。ひよっ子のぴーよ子で頑張ります。応援よろしくお願ひ申し上げます。

まさる (河合 秀) 米田 (横綱)

Q1. 右足親指
Q2. 緊張してしまうタイプなので、もう少しリラックスして歌もダンスもできる様に頑張りたいと思っはいるのですが...

江月 風 (林 信江) 会田

Q1. ありません
Q2. お仲間にも助けられ支えられ、待合室の光景を楽しみ(時に苦しみつつも)稽古に励んできました。〇〇歳の初舞台に酔いしれたい...

凜 (渡邊 千栄子) 取手

Q1. ソフトバレーボールをしていて、小指を骨折しました。序二段です
Q2. ご来場ありがとうございます。今日も笑顔で、元気に、楽しく演じたいと思います。皆の精一杯の姿に声援よろしくお願ひします。

茶湖わかめ (吉岡 久子) ..看護師 2

Q1. 骨折ではありませんが、ハードルに引っかけて足の甲を捻挫し、松葉杖のお世話になりました
Q2. 2年前に出演した演目ですが、配役が変わると雰囲気が変わるなあと感じます。楽しみは生まれて初めてのナース服!!ちゃんと応援になるよう頑張ります!!

長月いつか (小笹 恭子) ...看護師 1

Q1. ありません
Q2. 大舞台に向けて努力を重ね、稽古に励んでこられた輝組の皆さん。その意気込みが皆様に伝わり、楽しい公演になりますように。私も元氣一杯頑張りたいと思います。

みなとの郁 (生島 庸子) 島村

Q1. ありません
Q2. ダンス。歌。セリフ。発起塾のテーマソングそのままに、物覚えに悪戦苦闘しています。厳しくて、温かい人柄の島村先生の味に一步でも近づきたいです。

チェリー (小川 由己子) 看護師 3

Q1. ありません
Q2. 初心に帰る輝組の皆さんと思いきり楽しみます!!面白いストーリーなので大いに笑っておくれやすう~♡

かすみそう (長谷川 香澄) ..看護師 長

Q1. こころ (ポキッポキッ!!)
Q2. 10年後私はこの待合室の住人になり、皆の聲を聞いています。今から健康に留意し毎日通う体力をつけるため、憧れのナース姿頑張ります。

