

## 2×4公演お客様アンケート

2018年1月13日（土）

### ① 幸せポイント

- ・正に現代を表す題材だと思いました。
- ・脚本が素晴らしい！お二人のキャラクターも立っていて楽しく拝見出来ました。
- ・幸せは自分でつかむ。幸せポイント欲しい。
- ・人生の幸せポイントって本当にあったらいいなあ。もうすぐ68歳の私、私のポイントはプラスやマイナスを積み重ねていくつになるだろうか…。これからはプラスポイントを積まなくちゃと思いました。
- ・人生に思いにポイントがあるというのが楽しいです。面白かったです！
- ・サギで終わらずハッピーエンドで良かったです。
- ・人や世の中をどれだけ楽しませたか、喜ばせたかポイント制にするってすごくおもしろいアイデアですね。きっと本当はポイントに期限や制限はないのだと思います。
- ・騙されるんじゃないかとの思いをひっくり返されて安心した。
- ・脚本が温かい。良い事をしなければと思います
- ・脚本のほのかな優しさがお二人にぴったり息があってすごくよかったです。

### ② 立体落語

- ・やっぱり関西弁はしっくりきます。役の切り替え素晴らしかったです。
- ・脚本の発想が面白い！とても息があってお似合いのご夫婦でした。
- ・口調が楽しめました。落語がうまく使われていて良かった。
- ・一人で何役もされておつかれさまでした。
- ・本当の落語家さんの様でした。早着替えにもびっくり！
- ・面白い。言葉もはっきりと良く聞こえ最高！
- ・関西弁で速いテンポ、いろいろな登場人物で面白かった。演劇が真から好き！という雰囲気に取り組んでいるお二人がとても良かったです。
- ・場面転換ごとの演技におもしろさがあった。
- ・上手な試みだと思いました。達者ですね。
- ・落語と怪談話と現代の生活事情がうまく組み合わせ新しい物になっている。
- ・長いセリフすごかったです。奇妙な話で面白かった。
- ・リズム、テンポ良く芝居をする上でとても大切だなあとと思いました。
- ・さずがの脚本力！でした。

### ③ くノ一母ちゃん

- ・親子関係を考えさせる内容。
- ・なんともいいコンビネーションでした。立ち回りも見えたかった。
- ・役者ならやってみたい役。うらやましい限りです。
- ・「間」がよかったです。
- ・母、娘のかけあいが面白かったです。
- ・奇想天外でした。
- ・母ちゃんが次第にくノ一になっていくところが面白かったです。
- ・私もこんな母ちゃんでありたいと思いました。
- ・頼りになるかあちゃん。胸がスーとしました。
- ・展開が良かった。引き込まれた。
- ・母ちゃんがくノ一だったというオチから戦闘シーンを音でスルーして一瞬で終わらすところが粋でした。
- ・忍者の設定がとても新しい感じ。それに内容は大衆演劇の匂いを感じ面白かった。
- ・娘は娘らしく、母は母らしくその母なりの愛情が感じられる作品でした。

### ④ 銭湯

- ・ああなるだろう、こうなればいいなを裏切らない。「寅さん」の香りがするお話しでした。
- ・心が温まりました。
- ・どうやって立て直すのか見てみたい。
- ・しみじみ人情劇、ぐっとこみあげてきました。素晴らしかったです。
- ・昔の日曜劇場のようではのぼの出来ました。
- ・ほっこりとしたムードの人情芝居がステキでした。
- ・素人演劇とは思えない番台のおかみさん。内容もホロッとしました。
- ・腰に手を当てて飲む姿。インパクトがあって思わず、3人の芝居かと思った。
- ・「スーパー玉出」という関西人にしか通用しないネタで面白かったです。
- ・なつかしい銭湯を舞台にコミュニティの場であり、繋がりであり、未来も感じる作品だった。
- ・もうすっかり銭湯にいる気分でした。

### ⑤ 屋台バー

- ・ほんとうにありそうな公園のバー。とても雰囲気がありました。
- ・ゆったりした時間を楽しみました。
- ・2人の会話最高！！
- ・こんなバーがあったら行きたーい！

- ・心優しいスーさん。素敵なお友達が出来ますように。
- ・ママのおとぼけが楽しかった。
- ・シンプルなストーリーでもとても2人の演技とやりとり、演出が楽しかった。
- ・楽しい中にほろっとするところと教えられるところがあり素晴らしい。
- ・お二人の人間味「哀愁」を感じる
- ・ひとつひとつの台詞がコミカルで笑えました。何となくレトロな感じもよかったです。
- ・役柄ピッタリでとても楽しかった。プロの味
- ・「明日が明るくなった」の台詞が残っています。
- ・しょうもない話の連続でしたが、温かいものを感じました。

## ⑥ 派遣の女

- ・2人の親密さが良くでていました。
- ・しみじみとたまにはこんな芝居もいいですね。役者さんは難しかったと思いますが、感情表現が良く出ていました。
- ・ほろっとしました。
- ・女同士の友情。最後は鳥肌が立ちました。
- ・前6本が笑える場面が多かったのでこんな形で終わるとは意外な展開でした。自分をやり直す機会を得る事も大切だと思いました。
- ・感情の起伏が演じられていました。お二人の力を感じました。
- ・優しい気持ちになれ良かった。
- ・人は皆ないものねだりですね。悩みを聞いてもらえる友人に出会えて嬉しい聞いてもらえた、感情がよく分かりました。
- ・お二人の友情で結ばれた感じがリアルでとてもよかったです。
- ・細かい心の演技力がある作品だと思いました。演じがいがあったと思います。
- ・一番演じるのは難しいと思いました。最後ジーンとききました。

## ⑦ 大きい事はいいことだ

- ・夢のあるお話で楽しかったです。
- ・とっても落ち着いて堂々としていてよかった。
- ・どんな妖術が使える様になったのか後日談が知りたい。
- ・芸達者なお二人の掛け合い。圧巻でした！
- ・熱演でした。
- ・個性があって良かったと思います。
- ・妖怪ビジネスでもうけるなんてさすが大阪人の発想ですね！さすが！