

作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?) 桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

演出：高石紅白

本日はご来場くださりまして誠にありがとうございます。出演の塾生は、どんなに頑張っても、台詞も、ダンスの振りも、日々忘れていきます。覚えているつもりなのですが…。毎日、毎日、新鮮に苦しんでおります。そして、そのタイムリミットは本日です。間に合うのでしょうか。時間に追われるというのは、なんだかとてもせわしく思いますが、でも、追われないと何かが成し遂げられないような気がします。願いは笑顔と元気をお客様に分けられればいいなあ、と思います。皆さんにどうか届きますように。

歌唱指導：井上みちよ

公演おめでとうございます！大阪発の新作に初めて関わらせていただきました！猛暑の中の練習の日々…前向きにパワフルに情熱を感じます！！想いを言葉に音楽にのせて歌ってくださいね！FUN FUN FUN楽しんで表現してくださいね！ご来場の皆様もどうぞFUNな気分です！(*^^*)

ダンス指導：梁河七

今回は新作で、どんなダンスがあるのか、何曲踊らないといけないのかと皆初めは不安が沢山あったと思います。そしてダンス曲が徐々に出来上がってきて皆の不安も少しずつなくなっていくかと思いましたが、ラスト1ヶ月前くらいにパタパタとダンス曲が増えましたね！！皆必死に練習をしてくれました◎最終的にはいつもよりダンスが多くなってた気がします！！楽しんで踊ってもらえたらなあと思います☆

チケット予約・お問い合わせ

NPO法人発起塾 チケット予約係

0120-86-2615 (平日 10:00-18:00)

<配役>

★白浪五人男

日本駄右衛門 Smile COCO
 弁天小僧菊之助 本間 加以菜
 忠信利平 三輪 悦子
 赤星十三郎 さくら ひな
 南郷力丸 ケイ
 監督 ルミ子
 AD佐々木 エリザベート
 劇場・山形 RURIKO
 職員・住田 サトウ 晃一

★競馬場

アナウンサー・涼風 Non-待夢
 オグリシャチョウ 杉
 ショウトリタイサッカー ジュリー
 ヨメイサンカゲツ サトウ 晃一
 ドリームジャンボ 女 優世
 ママレモン 五十嵐 智
 ハシレメロス カトリン
 ミスサイゴン RURIKO
 スカイホリデー まつもと 夏奈
 スギタテキレイキ 明日 ハレカ
 医者 マリリン
 看護婦 ナオミ

★走れメロス

ハシレメロス カトリン

★消費期限

母 明日 ハレカ
 父 杉
 祖母 女 優世
 姉 本間 加以菜
 妹 ケイ
 居候 ジュリー
 執行官1 Non-待夢
 執行官2 ルミ子

★ランチバイキング

キャップ(月城) さくら ひな
 スタッフ1(山崎) エリザベート
 スタッフ2(熊田) Smile COCO
 研修生1(宗光) RURIKO
 研修生2(時津) 三輪 悦子
 パイ1(佐古) 五十嵐 智
 パイ2(幸田) マリリン
 パイ3(海川) まつもと 夏奈
 パイ4(鬼塚) ナオミ

シニアミュージカル 発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

タイムリミット

作:秋山シュン太郎 演出:高石紅白

シニアミュージカル発起塾 大阪 桜組公演



公演日時

9月2日(土)

開演 午後6:30(午後6:00開場)

公演会場

大阪府立男女共同参画・

青少年センター(ドーンセンター)

大阪市中央区大手前1-3-49 TEL:06-6910-8500

作詞:秋山シュン太郎 作曲:川村謙二 振付:梁河七、森脇利佳子 音楽指導:魚住智美 ダンス指導:梁河七
 舞台監督:永易健介 照明:池田哲朗(PAC West,Inc.) 音響:谷口大輔(T&Crew)
 黒子:高石紅白 デザイン:STEER Inc 舞台撮影:清水美佐子

主催:シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

五十嵐 智
(五十嵐 玲子)

開演ブザーが鳴る時、舞台の袖でドキドキワクワク。無事にその時間を迎えられたことに感謝したい。スタッフ、仲間そしてお客様と作る大切な一時間半だから。

さくら ひな
(佐藤 祥子)

やりたい事はたくさんあるけれど、世界中を旅行して回りたい！現実、我々は残された時間は少ないのだから、命を大切に生きてのみ！

女優世
(細川 千鶴子)

人生のタイムリミットなら、家族、友人、また長い間会っていない人と、ゆっくり話したい。

本間 加以菜
(北谷 清子)

タイムリミット?! 人生の残り少なくなった時間を、まず健康に！そして楽しい事を探して過ごしたいな！

RURIKO
(大橋 るり子)

まずは優先順位を決める。性格的にお尻に火が付かないと取りかかれない…が、最終的には良かれ悪かれクリア。このコメントもタイムリミットセーフ。

桜組

Q.
あなたにタイムリミットが迫ってきたら、その時何をしたいですか？

三輪 悦子
(中村 悦子)

大好きな猫たちと過ごしたいです。でも猫はわがままで気ままだから、途中でさっさとどこかに行ってしまうでしょう。でも私はそんな猫が大好き…♡

Smile COCO
(田中 圭子)

信長曰く人生 50 年…過ぎちゃいましたが。子育てに仕事に忙しかった若い頃。さあ今から取り戻すゾ～遊んで食べて太って…アカンアカン太るのは！これからも健康を維持するゾ～

サトウ 晃一
(佐藤 晃)

その瞬間に遭遇すれば、何も出来ないし何もしないと思います。夢はあります。やりたい事もたくさんあります。状況把握「人事を尽くして天命を待つ」心境です。

Non-待夢
(綿世 伸江)

大枚はたいて、最前列の、どセンターで扇形の舞台を観る！そうすれば「もっと観たい」と生きる力が湧いてきて寿命が延びるかも～。愛はどんな薬よりも効くのだ！

明日 ハレカ
(佐藤 薫)

お別れ会を開く。立食で音楽を流し、写真はスライドショー、スターみたいに…これは妄想。大相撲観戦とスペイン旅行が出来たら最高！みやげ話にするんだ。

まつもと 夏奈
(松本 陽子)

その場で焦らないように準備をしなくては…。このテーマのおかげで人生のタイムリミットをイメージします。「立つ鳥跡を濁さず」心がけます。

ナオミ
(和田 尚美)

家族や友達、大切な人たちと食事をしたり、お茶したり。とにかく会いに行き、ありがとうを伝えたいです。

エリザベート
(椋本 友子)

いつもバタバタと忙しいので、慌てず騒がず、普段通りが理想です。ん？普段通り？やっぱりタイムリミットが迫ってもバタバタ忙しくしてるんやろうなあ？!

カトリン
(加藤 次子)

マチュピチュやイグアスの滝などに行きたいけど、最後にはやっぱり家族や大好きな友達と、パーティをして楽しみたい。今までのDVDを見ながら…ネ！

ルミ子
(野島 千恵子)

定年を前に発起塾に入った事です。もう既に実行しているんです。だって小さい頃から好きだった事だから。歌もダンスも、お笑いも。生きてる限り精一杯！

ジュリー
(梅田 みゆき)

人生のタイムリミットを考えた時、私が他人にしてあげられることは何か？を考えてみる。何故なら人は、他人にあてにされる、役に立つことが究極の幸せだと思うから。

マリリン
(澤田 真理子)

多分混乱して、結局は何も出来ないかも…。ただ家族にありがとうとゴメンなさいを沢山伝えたい。これまでなかなか素直に言えなかったから…。今日は頑張りま～す！

ケイ
(内田 啓子)

公演まであと少し。タイムリミットが迫ってくる(>_<)時間のタイムリミットは努力で乗りきれ。人生のタイムリミットを迎えたとき…。どうしたいのか、答えが出ない。

杉
(杉原 安春)

4月に本科に上がり9月に公演?? どうする? 時間が無い。ダンス、歌、台詞…覚えられない。どうするーどうするー。迫って来たー。笑ってください。



作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?) 桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は、極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

演出：高石紅白

本日はご来場くださいまして誠にありがとうございます。出演の生徒は、どんなに頑張っても、台詞も、ダンスの振りも、日々忘れていきます。覚えていてつもりなのですが…。毎日、毎日、新鮮に苦しんでおります。そして、そのタイムリミットは本日です。間に合うのでしょうか。時間に追われるというのは、なんだかとてもせわしく思いますが、でも、追われないと何かが成し遂げられないような気がします。願いは笑顔と元気をお客様に分けられればいいなあ、と思います。皆さんにどうか届きますように。

歌唱指導：井上みちよ

公演おめでとうございます！大阪発の新作に初めて関わらせていただきました！猛暑の中の練習の日々～前向きにパワフルに情熱を感じます！！想いを言葉に音楽にのせて歌ってください。FUN FUN楽しんで表現してくださいね！ご来場の皆様もどうぞFUNな気分です(^^)

ダンス指導：梁河七

今回は新作で、どんなダンスがあるのか、何曲踊らないといけないのかと皆初めは不安が沢山あったと思います。そしてダンス曲が徐々に出来上がってきて皆の不安も少しずつなくなっていくかと思いますが、ラスト1ヶ月前くらいにパタパタとダンス曲が増えましたね!!皆必死に練習をしてくれました◎最終的にはいつもよりダンスが多くなってた気がします!!楽しんで踊ってもらえたらなあと思います☆

チケット予約・お問い合わせ

NPO法人発起塾 チケット予約係

0120-86-2615 (平日 10:00-18:00)

<配役>

★白浪五人男
 日本駄右衛門・・・亀の子楽し
 弁天小僧菊之助・・・キューティ山地
 忠信利平・・・ちひろ
 赤星十三郎・・・原 幸子
 南郷力丸・・・あおい。
 監督・・・かりん
 AD佐々木・・・Shinako
 劇場・山形・・・ガッテン・宮スゲ
 職員・住田・・・ミレー

★競馬場

アナウンサー・涼風・・・茶 夢
 オグリシャチヨウ・・・追野 一徹
 ショウトリタイサッカ・・・サニー
 ヨメイサンカゲツ・・・田中 イッショウ
 ドリームジャンボ・・・ミヨノブ
 ママレモン・・・幸 歌姫
 ハシレメロス・・・茶・茶
 ミスサイゴン・・・ふうちゃん
 スカイホリデー・・・舞 ひかる
 スギタテキレイキ・・・あおき 絵美
 医者・・・マーチ
 看護婦・・・キューティ山地

★走れメロス

ハシレメロス・・・茶・茶

★消費期限

母・・・あおき 絵美
 父・・・追野 一徹
 祖母・・・ミヨノブ
 姉・・・ミレー
 妹・・・原 幸子
 居候・・・かりん
 執行官1・・・茶 夢
 執行官2・・・あおい。

★ランチバイキング

キャップ(月城)・・・ふうちゃん
 スタッフ1(山崎)・・・Shinako
 スタッフ2(熊田)・・・亀の子楽し
 研修生1(宗光)・・・茶・茶
 研修生2(時津)・・・ちひろ
 パイ1(佐古)・・・幸 歌姫
 パイ2(幸田)・・・マーチ
 パイ3(海川)・・・舞 ひかる
 パイ4(鬼塚)・・・サニー

シニアミュージカル
発起塾

熱年パワフル&ハートフルミュージカル

タイムリミット

作:秋山シュン太郎 演出:高石紅白

シニアミュージカル発起塾 大阪 百合組公演



公演日時

9月3日(日)

開演午後3:00(午後2:30開場)

公演会場

大阪府立男女共同参画・
青少年センター(ドーンセンター)

大阪市中央区大手前1-3-49 TEL:06-6910-8500

作詞:秋山シュン太郎 作曲:川村謙二 振付:梁河七、森脇利佳子 音楽指導:魚住智美 ダンス指導:梁河七
舞台監督:永易健介 照明:池田哲朗(PAC West,Inc.) 音響:谷口大輔(T&Crew)
黒子:高石紅白 デザイン:STEER Inc 舞台撮影:清水美佐子

主催:シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

百合組

Q.
あなたに
タイムリミット
が迫ってきたら、
その時何をしたい
ですか？

原 幸子
(板原 佳子)

クルーズで世界一周の旅行に、子供と二人でいろんな所を観ながら、静かにこの世から「オサラバ」できれば最高だと思います。

キューティ山地
(山地 靖子)

余命6ヶ月と言われたなら、世界一周の旅行に行きたいです。息子や娘たち、孫たちと一緒に、なお楽しいでしょう。

ちひろ
(松久 慶子)

特にやりたい事はありません。今まで自由気ままに過ごしてきたので、このままでいいかなって…(?)

幸 歌姫
(村川 幸代)

終りを考える。ふと、シワの贈えた掌を見る。オヨヨ！生命線が伸びてる！ああ～先はわからないが、最後まで笑・楽・健でありたい！そして遊・歌って♪

あおき 絵美
(大江 洋美)

ミサイルがやってくる！腹は据わった。いつも通り美味しいコーヒーを入れて、お気に入りの椅子に座って…それが私流。20分経ったら、私は別の時空にいるかも。

田中 イッショウ
(田中 一昭)

余命無限の点滴を打ち、家族は勿論551や発起塾、更に縁があり出来た素敵な仲間たちに、一昭の全てを表現し続け、幸福がいっぱいある時♪を感じ続けていただきたい！

ふうちゃん
(國井 藤子)

私は少しボーッとしているので、タイムリミットにきっと気付かない(T_T)だから毎日を生懸命に！人への感謝はその都度！美味しいものを見つけた時にすぐ食べる！(笑)

茶 夢
(谷川 ちづ子)

好きなものを食べて、お風呂に入って好きな人たちとお酒を飲んで、歌いたい。普通の日常が一番イって、この年で知りました。

追野 一徹
(藤田 祐三)

温泉に浸かってじっと目を閉じていたい。今さらじたばたしても始まらないでしょうから。

ミヨノブ
(別所 美代信)

子供たち、孫たちを呼んで、楽しくパーティをしたいです。子供たちの笑顔を見るのが楽しいし、孫たちの成長した姿を想像したりするのが幸せだから。

亀の子 楽し
(亀山 智英子)

舞台上に立てるタイムリミットは今日かもしれません。だから歌、踊り、芝居に全力投球です。その時が来たら、今までのDVDを観ながら自慢しまーす。

マーチ
(吉原 康江)

若いって素晴らしいね。でもね、今の方が青春。大好きなミュージカルに出会えたから。元気でいつまでも続けたい～。

かりん
(松尾 正恵)

毎年何か一つに挑戦してきた近年です。ホノルルマラソン完走、パタフライ50m泳げた。次は…空を飛びたいな。

サニー
(杉本 法子)

今日は公演日です。物覚えの悪さ、行動力の鈍さと闘いながら、友達との交流も控えて頑張っています。成果が発揮出来ますように！神様！！

舞 ひかる
(由本 幸子)

限られた人生だからこそ、今日そして今とわかっていても、なぜか無駄に過ごしてしまう。でも悔いのないよう、やりたい事を精一杯楽しみたいと思います。

Shinako
(西田 姿子)

ん～?!私が出演した公演DVDをもう一度全部見返すことかな?そして大笑いして、涙して、感謝して…。なぜなら、そこには青春が詰まっているから。

茶・茶
(藤本 マミ)

まず深呼吸をして、何がしたいかを考える。あっ！考えてる時間がないのか～。じゃあ全てはその時の心の決めたままに～！(^o^)

あおい。
(野本 緑)

私もタイムリミットまで「優しく、強く、笑顔溢れる」小林麻央さんのように、心を引き継ぎ伝えたい。まずはこの舞台、お客様に楽しんでいただけるよう精一杯努力します。

ガッテン・宮スケ
(宮崎 明美)

父は101歳で逝去、母は12月で100歳！まだまだ元気！長寿家系の私もタイムリミットは100歳？背筋はピシッと、楽しく歌い、踊り、舞台の上でポックリと…なんちゃって～(^_^)

ミレー
(寺井 孝子)

思いっきり走りたいです。子供の頃は足が速くて、運動会、体育祭では選手に選ばれ入賞もしました。喜びをもう一度感じたいからです。

