

## 作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?) 桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は、極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

## 歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。大阪から新作ということで、練習にも色々タイムリミットありましたね！まさに作品に通じるものがありました。今回も楽しい歌、手強い歌、色々ですが、ようは表現です。出演者には譜面ではなく言葉を伝える事を大切に歌ってほしいです。さてどんなタイムリミットがあったのか、皆さん頑張って表現していきましょう！ご来場の皆様、練習のタイムリミットに間に合ったのか！どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

## ダンス指導：梁河七

今回は新作で、どんなダンスがあるのか、何曲踊らないといけないのかと皆初めは不安が沢山あったと思います。そしてダンス曲が徐々に出来上がってきて皆の不安も少しずつなくなっていったかと思いますが、ラスト1ヶ月前くらいにバタバタとダンス曲が増えましたね!!皆必死に練習をしてください◎最終的にはいつもよりダンスが多くなってた気がします!!楽しんで踊ってもらえたらなあと思います☆

## チケット予約・お問い合わせ

NPO法人発起塾 チケット予約係

0120-86-2615 (平日 10:00-18:00)

## <配役>

★白浪五人男  
日本駄右衛門・・・ 暁やよい  
弁天小僧菊之助・・・ keiちゃん  
忠信利平・・・ 白鳥多賀孝  
赤星十三郎・・・ 胡蝶らん  
南郷力丸・・・ 真希純  
監督・・・ タカリン  
AD佐々木・・・ 鈴の音蘭♪  
劇場・山形・・・ せっちゃん  
職員・住田・・・ 米屋孝之助  
★競馬場  
アナウンサー・涼風・・・ こいちゃん  
オグリシャチョウ・・・ TERRY  
ショウトリタイサッカ・・・ Tom  
ヨメイサンカゲツ・・・ 米屋孝之助  
ドリームジャンボ・・・ 遊芽果苗  
ママレモン・・・ 紗絵ジュン  
ハシレメロス・・・ マダム・ミッチー  
ミスサイゴン・・・ 甘音久恋  
スカイホリデー・・・ マルベリー・ヒロ  
スギタテキレイキ・・・ ゆうこ  
医者・・・ ききょう  
看護婦・・・ 鈴の音蘭♪  
★走れメロス  
ハシレメロス・・・ マダム・ミッチー  
★消費期限  
母・・・ ねやせつこ  
父・・・ TERRY  
祖母・・・ 遊芽果苗  
姉・・・ タカリン  
妹・・・ 真希純  
居候・・・ Tom  
執行官1・・・ こいちゃん  
執行官2・・・ せっちゃん  
★ランチバイキング  
キャップ(月城)・・・ 甘音久恋  
スタッフ1(山崎)・・・ 鈴の音蘭♪  
スタッフ2(熊田)・・・ 暁やよい  
研修生1(宗光)・・・ マダム・ミッチー  
研修生2(時津)・・・ 白鳥多賀孝  
パイ1(佐古)・・・ 紗絵ジュン  
パイ2(幸田)・・・ ききょう  
パイ3(海川)・・・ マルベリー・ヒロ  
パイ4(鬼塚)・・・ ゆうこ

シニアミュージカル  
発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

# タイムリミット

作：演出：秋山シュン太郎

シニアミュージカル発起塾 大阪 花組公演



公演日時

7月29日(土)

開演 午後6:30(午後6:00開場)

公演会場

大阪府立男女共同参画・  
青少年センター(ドーンセンター)

大阪市中央区大手前1-3-49 TEL:06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：魚住智美 ダンス指導：梁河七  
舞台監督：永易健介 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)  
デザイン：STEER Inc. 舞台撮影：清水美佐子

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

# 花組

Q.  
あなたに  
タイムリミット  
が迫ってきたら、  
その時何をしたい  
ですか？

曙 やよい

(大友 弥生)

私の歳でのタイムリミットは、命尽きる時でしょう。それまで、やりたい事を私らしくやりたいです。周りの方に迷惑をかけると思いませんが、よろしく～。

マルベリー・ヒロ

(桑原 ヒロ子)

ジェットコースターに乗る順番が迫るタイムリミット！私は今まで全く乗れずいました。ああ今度こそはチャレンジしてみる！それー！！

白畠 多賀孝

(白畠 多賀孝)

子供や孫たちとゆっくりおしゃべり等、楽しいひと時を過ごしたい。次に友達とも。そして体や頭も動かなくなる前にゴルフやミュージカルを楽しみたいです。

ねや せつこ

(根矢 節子)

タイムリミットが命だとすれば、今までお世話になった人にお礼と、会いたい人に会いに行く旅に出たいです。後顧の憂いのないように。

胡蝶 らん

(森岡 美紀子)

私もいつも時間に追われ、あやつられながら過ごして来た気がします。終わりは、ゆっくり列車の旅を楽しみたいです。

真希 純

(明石 三恵子)

孫に人形劇や舞台を見せたい。今までの集大成として、仲間とようやく建設される枚方文化会館で実現したい。私の人形とともにお話をいっぱいしてあげたい。

遊芽 果苗

(後藤 尚子)

62歳！競馬で言えば四コーナーを回ってラストスパートをかける時。人生時計では18時過ぎ夕飯終わってホッとしてる時。さあどっち？欲はないけど笑っていたい(^\_^)

紗絵 ジュン

(佐伯 淳子)

私の身の回りを整理する。家族に迷惑をかけないように。すべての人たちに感謝！！感謝！！心からありがとう。

米屋 孝之助

(川原 孝善)

先月78歳になった。セリフ覚えに10年前の10倍かかる。が、セリフが一つだけになっても10年は続けたい。何故ならミュージカルは私の生き甲斐だから！

タカリン

(高井 伊津子)

発起塾の「タイムリミット」は100歳。私もまだまだひよっこです。タイムリミットが迫ってきてもベッドの上でストレッチ！！いつまでも動ける体でいたい。

keiちゃん

(岡本 佳子)

まずは身の回りの整理。物を捨てられない私。何10年も前に買った服、衝動買いしてあまり着てない服等数多く、タイムリミットが迫ってきたら捨てましょう！

ゆうこ

(山下 祐子)

溜まりに溜まった私物を徹底的に整理します。私にとっては宝物でも、残された物にはただのゴミだと思うから。迷惑かけないように。「立つ鳥跡を濁さず」です。

マダム・ミッチー

(中西 三知)

足腰も悪くなって、ダンスも踊れず、舞台上に立てなくなった時。口だけが違者なら、朗読劇をやっていきたい。女優業(?)のライフワークなので(笑)。

甘音 久恋

(中山 久恵)

今日はレッスン日♪公演まであと1ヵ月♪朝食が終わると昼食と夕食の用意をしながら、セリフ、ダンスの確認をして、いざレッスンへ！公演成功を願って♪

こいちゃん

(高橋 亮子)

もう一度アフリカの大地を訪れたい！マサイの風に吹かれながら「大」の字に寝てみたい。

Tom

(橋本 朋子)

タイムリミットが迫っている気が常にしていますねん。何でもやっとおこうと思えますねん。楽しい発起塾もそう。あと文句言いにいきたいわ～あの男達に。

TERRY

(藪本 亨)

インスタグラムで「#日本中のプレ故人さんと繋がりたい」というハッシュタグを付けて、来世でのパートナー探しを開始する。

ききょう

(和田 美智子)

いっぱい手紙を書きます。家族や友人、私の人生で巡り会ったたくさんの人たちへ、感謝の気持ちを込めて。ジタバタせず、穏やかに過ごそうと思います。

せつちゃん

(児玉 節)

タイムリミットになるところを胃がん1aステージで見つかり即手術。術後半年で花組に復帰しました。スタミナ回復はまだですが、先輩方に助けられながら公演に参加できたことがラッキーでした。

鈴の音 蘭

(吉村 としえ)

紙芝居でミュージカルをやりたいです。家族みんなでももちろん主役も監督も私です(^\_^)



作・監修：秋山シュン太郎（塾長）

我々は、日々時間に追われるように生きています。例えば仕事も何もしていない人でも、冷蔵庫に眠る商品の賞味期限をにらみながら生きています。バラエティー番組「月曜から夜ふかし」内で、株主優待券の期限と闘う(?) 桐谷さんという方が、自転車を猛スピードで走らせている映像をたまに見ます。あの方は、極端な例かも知れませんが、大同小異、我々は時間と闘っているわけです。当然迫り来る死とも。「タイムリミット」はそんなお話です。どうぞ最後までお楽しみください。

歌唱指導：魚住智美

本公演おめでとうございます。大阪校から新作ということで、練習にも色々タイムリミットありましたね！まさに作品に通じるものがありました。今回も楽しい歌、手強い歌、色々ですが、要は表現です。出演者には贈面ではなく言葉を伝える事を大切に歌ってほしいです。さてどんなタイムリミットがあったのか、皆さん頑張って表現していきましょう！ご来場の皆様、練習のタイムリミットに間に合ったのか！どうぞごゆっくりお楽しみくださいませ。

ダンス指導：梁河七

今回は新作で、どんなダンスがあるのか、何曲踊らないといけないのかと皆初めは不安が沢山あったと思います。そしてダンス曲が徐々に出来上がってきて皆の不安も少しずつなくなっていったかと思いますが、ラスト1ヶ月前くらいにバタバタとダンス曲が増えましたね!!皆必死に練習をしてください◎最終的にはいつもよりダンスが多くなってた気がします!!楽しんで踊ってもらえたらなあと思います☆

チケット予約・お問い合わせ

NPO法人発起塾 チケット予約係

0120-86-2615 (平日 10:00-18:00)

< 配役 >

- ★白浪五人男
- 日本駄右衛門・・・でんたこ
- 井天小僧菊之助・・・ジュン
- 忠信利平・・・愛ちゃん
- 赤星十三郎・・・ドンクサイ子
- 南郷力丸・・・まさかちよ
- 監督・・・マナジョウユウ
- AD佐々木・・・KUMIKO
- 劇場・山形・・・はるのたんぼぼ
- 職員・住田・・・コスモ舞
- ★競馬場
- アナウンサー・涼風・・・小野柚花
- オグリシャチョウ・・・コエンザイムQ太郎
- ショウトリタイサッカ・・・はるのたんぼぼ
- ヨメイサンカゲツ・・・コスモ舞
- ドリームジャンボ・・・春日すみれ
- ママレモン・・・びっけ
- ハシレメロス・・・ひかり28号
- ミスサイゴン・・・のりちゃん
- スカイホリデー・・・YUKKY
- スギタケレイキ・・・夢きらら
- 医者・・・中院我夢
- 看護婦・・・天翔みんと
- ★走れメロス
- ハシレメロス・・・ひかり28号
- ★消費期限
- 母・・・夢きらら
- 父・・・コエンザイムQ太郎
- 祖母・・・春日すみれ
- 姉・・・のりちゃん
- 妹・・・ジュン
- 居候・・・はるのたんぼぼ
- 執行官1・・・コスモ舞
- 執行官2・・・ドンクサイ子
- ★ランチバイキング
- キャップ(月城)・・・小野柚花
- スタッフ1(山崎)・・・KUMIKO
- スタッフ2(熊田)・・・マナジョウユウ
- 研修生1(宗光)・・・でんたこ
- 研修生2(時津)・・・まさかちよ
- パイ1(佐古)・・・YUKKY
- パイ2(幸田)・・・びっけ
- パイ3(海川)・・・中院我夢
- パイ4(鬼塚)・・・天翔みんと

シニアミュージカル 発起塾

熟年パワフル&ハートフルミュージカル

# タイムリミット

作・演出：秋山シュン太郎

シニアミュージカル発起塾 大阪 **め組** 公演



公演日時

7月30日(日)

開演午後3:00(午後2:30開場)

公演会場

大阪府立男女共同参画・

青少年センター(ドーンセンター)

大阪市中央区大手前1-3-49 TEL:06-6910-8500

作詞：秋山シュン太郎 作曲：川村謙二 振付：梁河七、森脇利佳子 音楽指導：魚住智美 ダンス指導：梁河七  
舞台監督：永易健介 照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)  
デザイン：STEER Inc. 舞台撮影：清水美佐子

主催：シニアミュージカル発起塾(NPO法人)

# め組

Q.  
あなたに  
タイムリミット  
が迫ってきたら、  
その時何をしたい  
ですか？

YUKKY

(吉田 幸美)

まさしく本日の公演が「タイムリミット」。お客様に元気をお届けしたく、衰退していく頭と身体にムチ打ってみるもの…セリフが…歌が…ダンスが…覚えられな〜い！  
あ〜！神様お願い！！

はるのたんぽぽ

(杉田 朋子)

まず、美味しいものを食べ、猫と、本を抱え、きれいな流れのそばでゆっくりと…。いいえ、きっとギリギリまでバタバタしていると思います。いつも通り、私らしく。

コスモ 舞

(浦田 栄子)

差し迫らないとわからない。ケ・セラ・セラが今の心境。余命宣告されたら世界一周の船旅に出かけたい。

KUMIKO

(稲田 久美子)

人生のタイムリミットなら、愛する人たちに囲まれておだやかに過ごしたいです。何故なら、それまでに悔いのない人生を送りたいと考えているからです。

まさか ちよ

(角谷 泰子)

子供や孫と北海道へ行きたい！北海道の大自然にひとりながら孫と遊びまわりたい。

でんたこ

(川端 ふき子)

家族とお世話になった人を集めて楽しいお食事会をしたい。その時は自分のお店を開放して、入って来られる方は全員参加していただきたい。今日あるのは応援してくださった方のおかげ。

夢 きらら

(吉織 とも子)

今まで生かして守ってくれた人々、方々に感謝しかないように思います。それを生き様ストーリーとして書き残して「生きる」ということはどういうことかを伝えたいなあ！

ドン クサイ子

(関口 美津江)

大切な人との別れのタイムリミット。先が見えないタイムリミット。時間があれば容赦なく迫ってくるタイムリミット。何をすれば？！ウロウロするのみ

天翔 みんと

(広瀬 雅子)

ゆっくり瞑想をする。普段自転車操業のように追われた日々を送っているの…。

びっけ

(楠部 知子)

今までかかわった方たちに、「ありがとう」と「さよなら」を伝える旅に出たい。年賀状やメールのやりとりだけで、実際に会えていない方が沢山いるので…。

春日 すみれ

(柳澤 早苗)

普段の生活をそのまま続けて、少しずつ写真の整理する。挑戦したいことが出てくる度に自分なりに前に進んでいるから、日々の暮らしを維持したい。

IIザ'ムQ太郎

(土肥 謙一)

アンティグア(それ、どこやねん!)で青い海に抱かれ、死ぬ程ラム酒を呑んで過ごしたい。美しい景色の中で過酷な仕事をしたインパランスな思い出に浸りたい。

マナジョウ ユウ

(河上 護)

人生のタイムリミットも近づいています。今までお世話になった社会に恩返しができるようなことがしたいです。でもやっぱり自分へのご褒美が先かな？！

小野 柚花

(山川 陽子)

その時に一番観たいミュージカルをタイムリミットが来るその瞬間まで劇場で観ていたい。やはり観劇が大好きなので。

ひかり 28号

(矢野 左代子)

残された時間の使い方を考え、一日一日を大切に生きていく。情けない自分を知っているから。美しい自然の中に身を置きたいですね。

中院 我夢

(東 滋子)

認識あるタイムリミットなら、最後まで行動。認識がないなら、迫った時に後悔しないよう、日々努力する自分でいたいものです。

愛ちゃん

(岡村 教子)

お金もない、年老いた母もいる。でも皆様に愛されるお店がしたい。発起塾で培ったやさしさ、度胸、最高の笑顔で阪急園田駅徒歩1分の【テンプル】スタートします！！

のりちゃん

(乗井 やよい)

今までお世話になったみんなに会いに行って「ありがとう」を伝え思い出話をしたいです。美味しいものを食べながら。そしたら思い残すことは何もない！

ジュン

(川西 順子)

近年歳を重ねると、何かを見つけて感動を味わいながら日々を暮しているのが、私のタイムリミット。終わりは「ありがとう」の言葉で別れが出来たら最高に幸せ。

