

## 24 24 ご挨拶にかえて

### 秋山 シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。これを聞くと案外離婚している人って多い感じですよ。原因は性格の不一致が一番だそうです。離婚が趣味のような人もいますが、それは除いても、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。今回のお話の中にも離婚の話が出てきますが、筋よりも出演する役者がうまくセリフを言えるかどうかの方が身内にとってはスリリングな賭けですよ。身内が舞台上でミスをすると、たまったものではありません。「うちのお母さん、ダンス全然合っていなかった。はずかしかった」というような感想もあると思います。心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で間違えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

### 高石 紅白 演出・黒子

本日はご来場ありがとうございます。本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、塾生たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ塾生たちは、青春まっさかりの若者です。僭越ながら私は今日、ここに立つ塾生たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

### 山本 知香 歌唱指導

とてもフレッシュな、輝組の皆さんです。初舞台の方もたくさんおられますし、経験者の方でもまだ数回目の舞台となります。オープニングの歌詞の通り、出演者も、ご来場いただいたお客様も「♪ドキドキ、ドキドキ、最初はドキドキ〜♪」だと思います。ですが、輝組のフレッシュな光に照らされて、終わる頃にはきっと、会場に笑顔と元気があふれていることと期待しています。気持ちをこめた歌が、皆様の心に届きますように！

### 藤本 麻由 ダンス指導

皆さん、今日のために稽古を重ねてこられました。レッスン前に集まって自主練習をされていたりと、頑張る姿を見て私も元気をいただきました。きっと本日観ていただく皆さまにも輝組の元気やキラキラが伝わるかと思います。そんな輝組と、本日は一緒に楽しんでください。

## NPO法人「発起塾」制作室

〒602-0862 京都市上京区出水町250-3

電話：0120-86-2615 FAX:075-746-3634

受付時間：10時～18時（月～金）

H P：http://www.hokkijuku.net

Mail：hokkimail2000@hokkijuku.net

シニアミュージカル  
発起塾 京都 輝組公演

作・監修：秋山シュン太郎  
演出：高石紅白

# コンビニダンスストア

☆☆このお話は？☆☆

仲がいいと評判の夫婦。姪の結婚式の帰り道、買い物しようと立ち寄ったコンビニエンスストア。ところが些細なことから夫婦ゲンカが始まった。それを見ていたコンビニ店主の姉妹、日頃から敵対するそば屋とうどん屋、西洋軒（レストラン）とカレー屋、パン屋と米屋…とどンドンゲンカに加勢、店内は大変なことに！果たしてその結末は？

2017年4月15日（土）

午後5時30分開場

午後6時開演

京都府立文化芸術会館

〒602-0858

京都市上京区河原町通広小路下ル東桜町1

075-222-1046



音楽：扇雀 阿女、川村 謙二 編曲：川村 謙二 振付：世弥 きくよ、森脇 利佳子

カーテンコール振付：鮎川 なつき 歌唱指導：山本 知香 ダンス指導：藤本 麻由

照明：池田 哲朗(PAC West Inc.) 音響：谷口 大輔(T&Crew) 舞台監督：宮田 重雄

黒子：高石 紅白 宣伝美術：チャーハン・ラモン 舞台撮影：清水 美佐子

後援：京都府 主催：特定非営利活動法人 発起塾





Q1. コンビニの商品でおすすめしたい一品は?  
Q2. 公演の意気込みを教えてください!



## 夢子/茶湖 わかめ (吉岡 久子)

Q1. 某店の店員さんの笑顔  
Q2. 揺れ動く夢子の気持ちを精一杯表現したいと思います。夢子のセリフと歌がちゃんと届けられるように、大きな声を出して頑張ります!

## 純子/凜 (渡邊 千栄子)

Q1. コーヒーorカフェオレ  
Q2. ご来場ありがとうございます。私達、まだまだ心は青春!楽しんで、歌って、ダンスして、演技して、笑顔で今日も頑張ります。

## 西洋軒/マリー (中村 和子)

Q1. おにぎり  
Q2. 初めてのミュージカルなので、皆様に迷惑をかけないように頑張りたいと思います。その中で少しでも、舞台上で輝けるよう努力したいと思います。

## 愛人/天野 翔 (村野 恵理)

Q1. スイーツ、特にロールケーキ  
Q2. リズムに乗れず、左右を間違ひ、セリフを噛み…。悪戦苦闘の結末を皆さん見てね!(おひねり不可)

## そば屋/CHIAKI (木村 千明)

Q1. 便利な振り込み  
Q2. 長年、一番星組で活躍してきた私ですが、今回の公演から輝組に移ってきました。新しい仲間と楽しく稽古に励んできました。そば屋役を一生懸命演じたいと思います!

## パン屋/加あ子 (上野 慶子)

Q1. センイレオンのチキンステーキ  
Q2. 昨年の初ステージから2回目のチャレンジです。ダンスステップが難しかったですが、仲間一同レッスンにお喋りに盛り上がっています。皆様、お楽しみください。

## ライザ/アン (富田 宏子)

Q1. カフェラテ  
Q2. 初めての経験でソワソワ、ドキドキしています。皆さん大変上手なので焦りましたが、先生のご指導と先輩の援助と自身の努力で、迷惑をかけないように楽しくやり上げたいと思っています!!

## 赤井電機/風吹 杏 (仲 祥子)

Q1. センイレオンのシュークリーム  
Q2. 本日はご来場ありがとうございます。皆様に楽しんでいただけますようにドキドキしながら頑張ります。

# VS

## 源太郎/まさる (河合 秀)

Q1. 缶ビール  
Q2. 小学校の学芸会だけの舞台経験。その時のセリフは「わるいやつだなあ」の一言。こんなに多くのセリフが覚えられるかな? だけどとにかく頑張ります。

## 洋子/うっちい (内田 一美)

Q1. デザートにプリンはいかが?  
Q2. いよいよ公演本番です。ミュージカル2年生になった私。少しは上手になったかな...? 笑って楽しんで観ていただければ幸いです。精一杯、頑張ります。

## カレー屋/ぴーよ子 (河合 千代子)

Q1. アイスクリーム  
Q2. 楽しそう!と軽い気持ちで入塾を申し込んだ私。不安な気持ちに揺れ動いていますが、この公演を宝物にしたいです。だから、真剣に稽古して頑張ります。

## 紅お千/唄 好代 (新井 和恵)

Q1. ハムサンド  
Q2. 今回初めての公演になります。歌、ダンス、演技と覚えることが多く、出来るかどうか不安でしたが、本番は楽しんで出来れば良いなと思って練習しています。

## 女大学/タタノ (多々納 真弓)

Q1. ファーリーオートのぶにほっぺ。もちもちカスタード♪  
Q2. 初舞台生が6人もいるピチピチキラキラの輝組!一緒に舞台上に立てて、私の心もキラキラ☆みんなのパワーを楽しんでください♡

## うどん屋/マジヨリカ (中野 博子)

Q1. 寒い冬はあったかおでん!  
Q2. 覚えられない!動きも鈍くなり!声も出にくくなり!だけど、みんなと舞台上ることがワクワク。レッスンで既にドキドキ。楽しんでいただければ...

## 米屋/むつき ななこ (三橋 登紀子)

Q1. おにぎり  
Q2. 前回のつぼみ組での公演ですっかりハマリ、2度目の登場です。相変わらずヘタクソかもしれませんが、精一杯頑張ります。

## 本妻/りんこ (辻 順子)

Q1. バラエティに富んだおにぎり、お弁当  
Q2. ハラハラ、ドキドキ、バックバック。青くなったり、赤くなったり、白くなったりで…。本番がどうなることやらですが、私の本妻を演じられたらと思います。

