



ご挨拶にかえて

秋山 シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。これを聞くと案外離婚している人って多い感じですよ。原因は性格の不一致が一番だそうです。離婚が趣味のような人もいますが、それは除いても、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。今回のお話の中にも離婚の話が出てきますが、筋よりも出演する役者がうまくセリフを言えるかどうかの方が身内にとってはスリリングな賭けですよ。身内が舞台上でミスをする、たまったものではありません。「うちのお母さん、ダンス全然合っていなかった。恥ずかしかった」というような感想もあると思います。心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で間違えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

高石 紅白 演出・黒子

本日はご来場ありがとうございます。本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、塾生たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ塾生たちは、青春まっさかりの若者です。僥越ながら私は今日、ここに立つ塾生たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

森脇 利佳子 ダンス指導

本日は発起塾ミュージカル公演にお越しくださりありがとうございます。今回が初舞台なる方も沢山いますが、今日まで皆一緒に頑張ってきました。苦手なステップも何度もお稽古しました！笑顔で踊れるかな？精一杯踊ります。どうぞ皆様お楽しみください(*≧▽≦*)

片野田 智子 歌唱指導

初めて担任を持たせていただき、初めての舞台、チームワークを大切にされていると思います。心の中の何か大切なものを是非お客様に伝えてください！さあ、幕がいよいよ上がります！上がらないためには公開のなかの独居のつもりで演じ、舞台を楽しんでください。

NPO法人「発起塾」制作室

〒546-0043 大阪市東住吉区駒川3-21-6

電話：0120-86-2615 FAX:06-4703-5484

受付時間：10時～18時(月～金)

H P : <http://www.hokkijuku.net>

Mail : hokkimail2000@hokkijuku.net

シニアミュージカル
発起塾 大阪基礎科
すみれB組公演

作・監修：秋山シュン太郎
演出：高石紅白

コンビニダンスストア

☆☆このお話は？☆☆

仲がいいと評判の夫婦。姪の結婚式の帰り道、買い物しようと立ち寄ったコンビニエンスストア。ところが些細なことから夫婦ゲンカが始まった。それを見ていたコンビニ店の姉妹、日頃から敵対するそば屋とうどん屋、西洋軒(レストラン)とカレー屋、パン屋と米屋...とどンドンゲンカに加勢、店内は大変なことに！果たしてその結末は？

2017年3月12日(日)

午後2時30分開場

午後3時開演

一心寺シアター倶楽

〒543-0062

大阪市天王寺区遠阪2-6-13 B1F

電話番号：06-6774-4002



音楽：扇雀阿女、川村謙二 編曲：川村謙二 振付：世弥きよ、森脇利佳子

カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：魚住智美、片野田智子

照明：池田哲朗(PAC West Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)

舞台監督：永易健介 黒子：高石紅白 宣伝美術：チャーハン・ラモーン

後援：大阪府、大阪市 主催：特定非営利活動法人発起塾

すみれB組【3月12日(日)】出演者コメント

Q1. コンビニの商品でおすすめしたい一品は？
Q2. 公演の意気込みを教えてください！



VS

夢子/ジュン (川西 順子)

Q1. おにぎり
Q2. 基礎科の3年生なので、しっかり覚えて、と思っています。人生の夕暮れ時に発起塾に出会えて幸せです。目的を持っているというのは大変楽しい♪

源太郎/杉 (杉原 安春)

Q1. そんなに行かないので…お酒かな？笑
Q2. 早3年。何もわからず楽しい基礎科でしたが、卒業します。4月から本科に上がるけど不安いっぱい!!ボケ防止のために頑張ろうと思っています。よろしく!!

純子/yotch (中井 芳枝)

Q1. あったかいおでんかなあ？
Q2. 母が入所しているホームスタッフの方が母を連れてきてくれるそうです。母に芝居を觀もらうなんて小学校の学芸会以来。気の強い出戻り娘役、頑張ります～!

そば屋/ヒロちゃん (梶岡 裕子)

Q1. ドーナツ
Q2. 基礎科最後の公演となりました。今日は楽しく頑張りたいと思います。ガンバルゾ～!

洋子/りん (福井 薫)

Q1. コンビニコーヒー
Q2. 2回目の舞台、昨年よりは落ち着いて演じることができるようになりました。公私ともに第3ラウンドが始まったばかり。元気いっぱい楽しみます。あなたと笑顔に!

うどん屋/紅葉 (山村 博美)

Q1. コンビニではあまり買わないですが、友達はおでんが美味しいと言っていました
Q2. 大阪ライトの山村こと【紅葉】です。今回が初めての劇場での公演となります。どこまで出来るかわかりませんが、精一杯頑張ります。

西洋軒/Tom (橋本 朋子)

Q1. だいふくもち
Q2. シンプルイズビューティフル&オモシロイ!この劇。3年振り2度目の出演。個性的な皆さんと共に大声出して歌い踊り思い切り楽しませてもらいま～す!

パン屋/舞 ひかる (由本 幸子)

Q1. 新鮮な生野菜入りのサンドイッチ
Q2. 上手なお芝居は出来ませんが、今日、また舞台に立つことができ嬉しです。香ばしいできたてのパンはいかがですか?

カレー屋/亀の子楽し (亀山 智英子)

Q1. おにぎり、いやデザート、あっちキンも…太るなあ(笑)
Q2. 発起塾デビューが6年前のこの作品でした。その時は西洋軒で夢子派。今回はカレー屋で源太郎派。両方出来て幸せです。初心に帰って頑張ります!

米屋/ケイ (内田 啓子)

Q1. おにぎり
Q2. 米屋さん懐かしい響きです。4年前と同じ役が出来る喜びと、少しは米屋さんらしく出来るかな?とドキドキです。初めて舞台に立った時の感動を忘れず頑張ります。

愛人/カヨ (山田 加代子)

Q1. ケーキです
Q2. こんにちは。今度の役は愛人です。愛人はあまりわかりませんが、すごく楽しく役柄を演じますので皆さんも楽しんで観てください。ワクワクで～す!

ライザ/絹・シルク (新庄 絹枝)

Q1. おにぎり
Q2. 私はあがり症なので、とても不安でしたが先輩たちが皆さん優しく段取りも良く、安心して付いていけます。そんなすみれB組の中で、私も勇気を出して、頑張りたいと思います!

紅お千/蜻蛉 (中迫 洋子)

Q1. ビーナツパン
Q2. 初めての役が女形で、びっくりしています。どうなる事やら?!歌と踊りと大変ですが…楽しんでやりたいと思います。今からドキドキしています。

本妻/マルコ (高島 つい子)

Q1. ケーキ類(美味しくて珍しいものがそろっている)
Q2. 不安いっぱいですがスタートしてもう3年目になります。公演を前にしての日々は緊張感あり充実感あり。そして公演後の達成感は何ものにも代えがたいものです。

赤井電機/チャー (加藤 元樹)

Q1. 凄十(すこじゅう)
Q2. 僕は傍観者です。幸福を手に入れる為にむしろ「私」が消えていく様を、人生の主語が「私」から「私達」に変わっていく様を、努めて傍観していきます。

女大学/マック (久保田 幸枝)

Q1. おにぎりサイズのます寿司
Q2. ときどき、緊張感が増してきましたが、真面目、堅物、貫録のある女大学を目指します!



秋山 シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。これを聞くと案外離婚している人多い感じですね。原因は性格の不一致が一番だそうです。離婚が趣味のような人もいますが、それは除いても、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。今回のお話の中にも離婚の話が出てきますが、筋よりも出演する役者がうまくセリフを言えるかどうかの方が身内にとってはスリリングな賭けですね。身内が舞台上でミスをする、たまったものではありません。「うちのお母さん、ダンス全然合っていなかった。はずかしかった」というような感想もあると思います。心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で聞えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

高石 紅白 演出・黒子

本日はご来場ありがとうございます。本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、塾生たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ塾生たちは、青春まっさかりの若者です。僭越ながら私は今日、ここに立つ塾生たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

森脇 利佳子 ダンス指導

本日は発起塾ミュージカル公演にお越しくださりありがとうございます。今回が初舞台なる方も沢山いますが、今日まで皆一緒に頑張ってきました。苦手なステップも何度もお稽古しました！笑顔で踊れるかな？精一杯踊ります。どうぞ皆様お楽しみください(*≥▽≤*)

片野田 智子 歌唱指導

初めて担任を持たせていただき、初めての舞台。皆さん、明るく元気に仕上げてくださいました。ひたむきに作品に向かって楽しく仕上げていく姿を通して、会場の皆様に何か大切なものを伝えてください！さあ、幕がよいよ上がります！舞台上がらない為には公開中の独居で演じ、楽しんでください。

NPO法人「発起塾」制作室

〒546-0043 大阪市東住吉区駒川3-21-6
電話：0120-86-2615 FAX:06-4703-5484
受付時間：10時～18時(月～金)
HP：http://www.hokkijuku.net
Mail：hokkimail2000@hokkijuku.net

シニアミュージカル
発起塾 大阪基礎科
すみれA組公演

作・監修：秋山シュン太郎
演出：高石紅白

コンビニダンスストア

☆☆このお話は？☆☆

仲がいいと評判の夫婦。姪の結婚式の帰り道、買い物しようと立ち寄ったコンビニエンスストア。ところが些細なことから夫婦ゲンカが始まった。それを見ていたコンビニ店主の姉妹、日頃から敵対するそば屋とうどん屋、西洋軒(レストラン)とカレー屋、パン屋と米屋…とどどどんゲンカに加勢、店内は大変なことに！果たしてその結末は？

2017年3月18日(土)

午後5時30分開場

午後6時開演

一心寺シアター倶楽

〒543-0062

大阪市天王寺区遠阪2-6-13 B1F

電話番号：06-6774-4002



音楽：扇雀阿女、川村謙二 編曲：川村謙二 振付：世弥きくよ、森脇利佳子
カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：魚住智美、片野田智子
照明：池田哲朗(PAC West, Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)
舞台監督：永易健介 黒子：高石紅白 宣伝美術：チャーハン・ラモン
後援：大阪府、大阪市 主催：特定非営利活動法人 発起塾

すみれA組【3月18日(土)】出演者コメント

Q1. コンビニの商品でおすすめしたい一品は?
Q2. 公演の意気込みを教えてください!



VS

夢子/ミレー (寺井 孝子)

Q1. おにぎり
Q2. 3回目の公演で基礎科最後の舞台になります。セリフが多くて毎日どこでもプツプツ、プツプツ…。本番にはバッチリ出来ますように…神様お願い!

源太郎/ジョージ 三好 (三好 保)

Q1. おむすび
Q2. 私は嬉しくて嬉しくて笑いをかみ殺しています。大好きな、そして夢だったミュージカルに出られるんですから…。みんなありがとう。

純子/愛 (野々村 節子)

Q1. 愛の素
Q2. 基礎科最後の公演、楽しんでいただけるように頑張ります。男も女も本当の幸せを求めて、いくつになっても諦めずにチャレンジし続ける姿をご覧ください。

そば屋/真弓 エリー (飯本 真弓)

Q1. ちゃんぽん
Q2. 下町の蕎麦屋のおかみです。元気でシャキシャキ生き生き舞台の上で、よく喋りよく動き…となりますように精一杯頑張ります。ドキドキ…!

西洋軒/柿 くけ子 (河底 幾子)

Q1. おにぎり
Q2. 日頃のうっ憤をセリフに込めて、大きな声で挑戦。ドキドキしていますが楽しみです。上手くセリフが出来ますように…。

パン屋/カマチ (蓋田 三千重)

Q1. UFO (カップ焼きそば)
Q2. パン屋という役柄、そして気持ち的にも夢子派で、共感できる軽快なセリフを楽しみながら演技をしたいと思えます。すみれA組のメンバーとして精一杯頑張ります。

大層ライト
キさんご組

洋子/つなもやん (網本 わかみ)

Q1. おでん
Q2. 3度目の舞台。少しは成長できたかな? たくさんの仲間が出来ました。覚えの悪さに呆れる日々。繰り返し繰り返しセリフの練習。さて、本番は?!

うどん屋/花咲 優心

Q1. 肉まん
Q2. 諦めていたことが実現できました。仲間と出会い、笑顔になれて幸せです。自分の力を精一杯出し切り頑張ります。ありがとうございました。

愛人/琴音(KOTONE) (神崎 琴音)

Q1. 冷凍大学いも (セブンイオープン)
Q2. 今回初めて歌って踊ってお芝居に挑戦です。同年代の方達、人生の先輩と一緒に楽しいひとときを過ごせる人生の1ページ!頑張ります~す!

ライザ/レディー・BABA (長尾 恵子)

Q1. ピザまん
Q2. 初めてのミュージカルの舞台です。今までにない緊張感でドキドキです。踊りにセリフに歌にと覚えることがいっぱい。頑張っってこの舞台を成功させたいです。

カレー屋/J♥Hiroko♥J (片岡 裕子)

Q1. 塩ハラミのおにぎりです
Q2. AreYouReady?皆様、私達と一緒に楽しむ準備はOKですか?もうここまで来たら楽しむっきゃないのです。緊張、ドキドキを吹っ飛ばせ!

米屋/石 田凜 (石田 謙子)

Q1. おにぎり (色々あっていつも迷います)
Q2. これから始まる未知の世界に、私も覚悟を決めてガンバリます。

紅 お千/ソレイユ (嶋田 千佳子)

Q1. おでん
Q2. ミュージカルは来世への夢かと思っていましたが、今こうして舞台に立てることを本当に嬉しく思います。今出来る精一杯を表現したいと思っています。

本妻/スプリング (吉川 春美)

Q1. 野沢菜わかびいなり
Q2. 初めての台本にワクワク!読んでいて、「わかる!」と思う反面、不満ばかりを言うセリフは疲れました。でも精一杯エキサイティングに演じていきます。

赤井電機/星・蘭々 (斉藤 多永子)

Q1. おにぎり (エビマヨ)
Q2. いよいよ基礎科最後の公演です。今までいい役をありがとう。今回も私なりに頑張ります!

女大学/ゆめみる夢子 (廣政 恵)

Q1. スイーツ
Q2. 今回はキャラの濃い女大学という役を演じます。何人かの人から「ピッタリ~!」と言われ、えっ私…?自分自身では地味だと思っんですけど…頑張ります。



26 26 ご挨拶にかえて

秋山 シュン太郎 (塾長) 作・監修

日本では、結婚した3組のうち1組は別れるそうです。これを聞くと案外離婚している人って多い感じですよ。原因は性格の不一致が一番だそうです。離婚が趣味のような人もいますが、それは除いても、生まれも環境も違う人同士が結婚するんですから、確率はこんなものなのかもしれません。結婚は、結構スリリングな賭けですね。今回のお話の中にも離婚の話が出てきますが、筋よりも出演する役者がうまくセリフを言えるかどうかの方が身内にとってはスリリングな賭けですよ。身内が舞台上でミスをすると、たまったものではありません。「うちのお母さん、ダンス全然合っていなかった。はずかしかった」というような感想もあると思います。心配しないでください。発起塾は3人に1人の割合で間違えます。発起塾は日本の離婚率と一緒に歩んでいます。お楽しみに！

高石 紅白 演出・黒子

本日はご来場ありがとうございます。本日の出演者の半分は初舞台です。緊張で胸が張り裂ける思いだと想像します。台詞がなかなか覚えられない、ダンスは難しい、歌は大きな声が出せない。問題は山積みでした。不安いっぱいの中、塾生たちはひとつずつ乗り越えてきました。自分と向き合って自分と戦い続けたということです。うまいお芝居は出来ませんが、ここには、まぎれもなくひたむきに努力した人間が精一杯戦い続けた宝があります。志です。年齢など関係ありません。志の無いものは若者であっても老人です。今日舞台に立つ塾生たちは、青春まっさかりの若者です。奮越ながら私は今日、ここに立つ塾生たちを心から誇りに思います。最後まで暖かく見守っていただきたいと切にお願い申し上げます。

森脇 利佳子 ダンス指導

本日は発起塾ミュージカル公演にお越しくさりありがとうございます。今回が初舞台なる方も沢山いますが、今日まで皆一緒に頑張ってきました。苦手なステップも何度もお稽古しました！笑顔で踊れるかな？精一杯踊ります。どうぞ皆様お楽しみください(*≧▽≦*)

片野田 智子 歌唱指導

初めて担任を持たせていただき、初めての舞台。皆さん、戸惑い、揉まれて育んだ大切なものを是非お客様に伝えてください!!いよいよ幕が上がります！舞台上で上がらない為には公開の中の独居で演じ、楽しんでください。

NPO法人「発起塾」制作室

〒546-0043 大阪市東住吉区駒川3-21-6

電話：0120-86-2615 FAX:06-4703-5484

受付時間：10時～18時(月～金)

H P : <http://www.hokkijuku.net>

Mail : hokkimail2000@hokkijuku.net

シニアミュージカル
発起塾 大阪基礎科
ひかり組公演

作・監修：秋山シュン太郎
演出：高石紅白

コンビニダンス ストア

☆☆このお話は？☆☆

仲がいいと評判の夫婦。姪の結婚式の帰り道、買い物しようと立ち寄ったコンビニエンスストア。ところが些細なことから夫婦ゲンカが始まった。それを見ていたコンビニ店主の姉妹、日頃から敵対するそば屋とうどん屋、西洋軒(レストラン)とカレー屋、パン屋と米屋…とどンドンゲンカに加勢、店内は大変なことに！果たしてその結末は？

2017年3月19日(日)

午後2時30分開場

午後3時開演

一心寺シアター倶楽

〒543-0062

大阪市天王寺区遠阪2-6-13 B1F

電話番号：06-6774-4002



音楽：扇雀阿女、川村謙二 編曲：川村謙二 振付：世弥きよ、森脇利佳子

カーテンコール振付：鮎川なつき ダンス指導：森脇利佳子 歌唱指導：魚住智美、片野田智子

照明：池田哲朗(PAC West Inc.) 音響：谷口大輔(T&Crew)

舞台監督：永易健介 黒子：高石紅白 宣伝美術：チャーハン・ラモン

後援：大阪府、大阪市 主催：特定非営利活動法人 発起塾

ひかり組【3月19日(日)】出演者コメント

Q1. コンビニの商品でおすすめしたい一品は?
Q2. 公演の意気込みを教えてください!



VS

夢子/ガッテン・宮スケ (宮崎 明美)
Q1. なんといっても100円のドリップコーヒー!
Q2. 夫婦喧嘩をしている夢子は地でいけるのですが…甘いセリフはこそばっ! 柄じゃない!! いろんな思いを込めて夢子役に挑戦!!! 頑張ります~♪

源太郎/追野 一徹 (藤田 祐三)
Q1. みずみずしい野菜
Q2. 発起塾伝統の名作「コンビニダンスストア」の源太郎役に初挑戦です。大阪ライト公演での数多い経験を活かし、自分なりの味を出せれば…と楽しく演じます。

純子/プリティー・キャット (小出 陽子)
Q1. おでん
Q2. 理想の夫婦の形ってどんなもの? 妻派、夫派に分かれて店内は大騒ぎ! 日頃の夫婦の会話を振り返り、笑ってもらえたら嬉しいです。

そは屋/宙 おれんじ (半田 厚子)
Q1. 100円のホットコーヒー
Q2. 初舞台、ドキドキ、ワクワク、ハラハラ! 周りの人の足を引っ張らないようにガンバります。元気に明るくパワーを届けられたら、イナ!

洋子/のりちゃん (乗井 やよい)
Q1. おにぎり
Q2. ご来場、誠にありがとうございます! 今回はコンビニ店の店長役です。今日は、とことん「男性の味方」で頑張ります~。

うどん屋/ICCO (洞上 一子)
Q1. お弁当、パン
Q2. 今回は、男vs女の戦い、そして私自身との戦い。よりによって〇〇あ〜。アレルギーに負けないように、また足を引っ張らないように努力します!

西洋軒/鈴の音 蘭♪ (吉村 としえ)
Q1. おでん
Q2. 3年間の卒業公演です。皆様楽しんでくれますよう頑張ります! 好きで一緒になったのに? 夫婦ってオモロイわ♡ 夫婦を超えてゆけ~♪

パン屋/オンリー・ワン (東 滋子)
Q1. おにぎり
Q2. 大きな声で歌う。リズムカルなダンス。台詞をしっかりと覚える。何より観劇いただく方への感謝の気持ちを大切に公演に臨みたいと思います。

カレー屋/MARUKO (大谷 佐江)
Q1. おでん
Q2. ドキドキの初舞台です!! 皆さまにお楽しみいただけるよう、パワー全開で頑張ります!!

米屋/天翔 みんと (広瀬 雅子)
Q1. おにぎり。ご飯が美味しい
Q2. ご飯が無くても生きていける私が米屋で、ご飯が一番だなんて…本心を隠して演技出来るよう頑張らなくっちゃ。

愛人/琴音(KOTONE) (神崎 琴音)
Q1. 冷凍大学いも
Q2. 今回初めて歌って踊ってお芝居に挑戦です。同年代の方達、人生の先輩と一緒に楽しいひとときを過ごせる人生の1ページ! 頑張ります~!

ライザ/弥栄 ほみ (湯浅 浩美)
Q1. ロー○ンのからあげくん♡
Q2. 去年の3月は客席で笑いころけていた私が…今年は舞台上に?! (笑) 頑張ります!

紅お千/天津 江希 (矢田 美津子)
Q1. おにぎり
Q2. 学芸会も経験したことがない者が初舞台を踏みます。歌、ダンス、演技…どの授業も新鮮で楽しめました。いよいよ公演です。怖いもの知らずで頑張ります。

本妻/まちのみやびこ (町頭 雅子)
Q1. コーヒー
Q2. 皆さんの足を引っ張らないよう、本番まで無事に終われるよう、願っています。



赤井電機/TERRY (飯本 亨)
Q1. ふわっと結んである「おにぎり」
Q2. ダンスが上手になりたい。別に誰かに見せたい訳じゃないけど、健康にもいいし、汗をかくのは気持ちがいい。それに表現の手段をひとつ増やしたい。

女大学/北風 静香 (北風 静香)
Q1. コーヒーです
Q2. アツという間の基礎科の卒業公演。セリフの中の「にこやかに」。この舞台を元氣一杯で終えたいと思います。よろしくお願致します。

