

回	開講日	体験する	楽しむ
1	2月16日	<p>「第九を歌う」 講師：井上みちよ</p> <p>奈良文化女子短期大学音楽科声楽卒業。ヤマハ教育システム講師。GEUGIA講師。京都国際音楽療法センター指導員。シャンソン伴奏者。アカンパニングピアニストの活動している。IM音楽企画主宰。Conteclub主宰。</p>	<p>「狂言を体験」 出演：五笑会</p> <p>2011年（平成23年）に、網谷・丸石・松本による三笑会を引き継ぐ形で発足。茂山家の血族以外の同門、島田洋海・増田浩紀・井口竜也・鈴木実・山下守之の五人によって構成。親しみやすい狂言を目指して日々活動中。</p>
2	3月16日	<p>「100人の朗読」 講師：秋山シュン太郎</p> <p>脚本・演出家。発起塾塾長。1981年『人力ヒコーキのバラード』キャビン'85戯曲賞佳作受賞。以後、プロ活動に入る。プロデュース・脚本・演出など、幅広く活躍中。</p>	<p>「二人芝居」 出演：発起塾</p> <p>毎年1回上演している発起塾主催の2×4（二人芝居が4作品という意味です）の中から選ばれた2作品「やかん」と「十八枚」を上演いたします。</p>
3	4月20日	<p>「パントマイムに挑戦」 講師：上海太郎</p> <p>役者、パントマイマー、演出家、振付師、ダンサー。京都大学入学時より学内劇団「そとぼこまち」で活躍。1989年身体表現のみでドラマを作る集団「上海太郎舞踏公司」を旗揚げ。日本のみならず、海外でも活躍中。</p>	<p>「パントマイム」 出演：上海太郎</p>
4	5月18日	<p>「リズムを楽しもう」 講師：山村誠一</p> <p>パーカッショニスト。スティール・パンや複数の民族楽器を使った情景を奏でる独自のスタイルを確立。ミュージカル「ライオンキング」にパーカッション奏者として出演。現在は、演奏活動だけでなく、コンサートのプロデュースや楽器作り、リズムのワーク・ショッパなど幅広く活躍。</p>	<p>新説経節「しんとく丸」 出演：桜座一家</p> <p>脚本・演出家の秋山シュン太郎がプロデュースする集団。座員には、乙女文楽の人形遣いと舞台役者が在籍し、人形と役者が共演し、古典の魅力をアピールする集団です。</p>
5	6月15日	<p>「ヒップホップに挑戦」 講師：奥田さぶりな美樹てい</p> <p>ミュージカルスクールを卒業後、ニューヨークへ単身ダンス留学。帰国後、パワーマイムを表現の主とする腹筋善之介氏のwsで知り合った仲間と劇団Island☆12旗揚げ。ダンス、歌、体力芝居を得意とし、現在も大阪小劇場にて活動中。</p>	<p>「オールディーズ・ライブ」 出演：古川忠義、MAKO</p> <p>ティーズギター 主宰。15歳にしてデビューリサイタルを開催し、日本演奏連盟新人選考会で優勝。その後、加山雄三のバックを担当するなど、ギタリストとして活躍。2005年アルバム「ソロデベンチャーズ」をリリース。また演奏、指導だけでなく、ラジオ大阪「古川忠義の土曜情報スタジオ」（毎週土曜日夜8時）のパーソナリティーもつとめる。今回は、歌手であるMAKOさんとギター2本でオールディーズを演奏していただきます。</p>
6	7月20日	<p>「狂言を体験」 講師：島田洋海</p> <p>岡山県笠岡市、狂言師田賀屋夙生の次男として生まれる。大学卒業後、十三世・茂山千五郎（現 千作）に入門。2009年京都能楽養成会を卒業し、同年京都能楽会に入会。2011年、茂山家の同門5人で「五笑会」を結成。狂言普及のため活動している。アイルランド、スペイン、アメリカ、イタリア、メキシコ、ブラジルなど海外公演にも多数参加。</p>	<p>「乙女文楽」 出演：桐竹蘭紗也</p> <p>三人遣いの文楽人形を一人で遣う乙女文楽。桐竹氏は、人形劇団クラルテを経て、乙女文楽の活動を始める。文楽人形の製作は故三世由良亀師に師事。人形の操作方法は吉田光子氏（腕金式）に手ほどきを受け、故桐竹政子師（胴金式）に師事する。現在フリーで、自作の浄瑠璃人形と共に、人形舞を中心に幅広く活動を続けている。</p>
7	9月21日	<p>「英語の歌を歌おう」 講師：久保洋一</p> <p>兵庫県明石市出身。アカペラグループ「鯛茶ツケーズ」を中心に舞台活動中。声楽指導を中心に吹奏楽団の指導、舞台音楽の制作、タレントの育成なども精力的におこなっている。現在、ヒューマンアカデミー大阪校、SABカンパニー、NPO法人ラマモンソレイユなどで声楽指導をおこなっている。</p>	<p>スポーツ根性ドラマ「回転レシーブ」 出演：発起塾の皆様</p> <p>50歳以上のシニアミュージカル発起塾によるプロデュース公演。今回は「アタックNO1」や「サインはV」といったバレーボールの世界をご覧ください。</p>
8	10月19日	<p>「タップダンスに挑戦」 講師：梁河七</p> <p>6歳よりクラシックバレエを始め、高校1年からブレイクダンス、HIPHOPの世界へ。21歳、単身ニューヨークへ。その後も年1回はニューヨークへ短期留学している。現在、伊藤卓家主催のRed Evolutionsに所属。</p>	<p>「三味線の魅力を！」 出演：向平美希、長江浩子（三味線）</p> <p>一口に三味線と言ってもいろいろ奏でる演目によって使い分けます。今回は 耳で聞く新派の名作「婦系図」を披露していただきます。</p>
9	11月16日	<p>「落語を学ぶ」 講師：桂福矢</p> <p>和歌山県出身。1994年4代目桂福團治に入門。松竹芸能所属。上方落語協会会員。</p>	<p>「落語」 出演：桂福矢</p>
10	12月21日	<p>「ドイツ語で歌う」 講師：井上みちよ</p> <p>奈良文化女子短期大学音楽科声楽卒業。ヤマハ教育システム講師。GEUGIA講師。京都国際音楽療法センター指導員。シャンソン伴奏者。アカンパニングピアニストの活動している。IM音楽企画主宰。Conteclub主宰。</p>	<p>「ダンスパフォーマンス」 出演：乙女メイツ</p> <p>本日青春学園開講以来、毎月1曲、ダンスを披露していた乙女メイツが、30分のダンスパフォーマンスを披露いたします。</p>